大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印人 費彝民
第二萬一千七百六十四號
星期版
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
社址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機七七二一三一
今日出紙三大張　零售港幣一角
香港有利印務有限公司承印

抗議美機瘋狂轟炸康開
蘇發努馮電英蘇兩主席 促採取措施制止美暴行
真正中立力量就美轟炸事提出第十五次警告

【新華社北京十三日電】據「老撾之聲」電台今天廣播，老撾民族團結政府副首相、老撾愛國戰線黨主席蘇發努馮親王十一日分別打急電給日內瓦會議兩主席和老撾國際委員會主席，抗議美國飛機十一日瘋狂轟炸康開。

蘇發努馮親王在打給日內瓦會議兩主席的電報中，要求他們把美帝國主義及其走狗的這一野蠻和殘暴的罪行，通知一九六一－一九六二年日內瓦會議參加國和老撾國際監察和監督委員會，並且採取緊急和有效的措施，迫使美帝國主義及其走狗立即停止武裝侵略老撾的活動，讓老撾人自己來和平解決老撾問題。

電報說：「如果美帝國主義不肯聽從日內瓦會議兩主席和參加國的勸告，仍然頑固地繼續進行上述野蠻、殘酷和不人道的殺害老撾人民的活動，那麼它必須對由此而產生的一切嚴重後果負完全的責任。」

電報說：「美帝國主義及其走狗的上述行動，是對老撾的公開和明目張膽的侵略，它踐踏了老撾的主權，嚴重違反了關於老撾問題的一九六二年日內瓦協議，採取極其粗暴和慘無人道的行動違反了關於外交機關不受侵犯的國際法。」

電報說，正當日內瓦會議的一些參加國建議重新舉行會議，尋求解決老撾問題的辦法的時候，美帝國主義及其走狗却製造了上述事件，使已經緊張的老撾局勢變得更加緊張，這表明美帝國主義及其走狗有意阻撓老撾問題的和平解決，妄圖以武力重新挑起老撾的大規模內戰，威脅印度支那和東南亞的和平。

【新華社北京十三日電】據「老撾之聲」電台廣播，老撾愛國戰線黨中央委員會發言人今天發表聲明，對美帝國主義和梭發那·富馬親王派遣飛機轟炸和掃射老撾人民的罪行，提出第十五次嚴重警告，並且要求他們立即停止這種挑釁活動。

聲明說，按照美帝國主義的命令，富馬於六月十二日和十三日兩天，連續派遣六架T－28型飛機和一架噴氣式飛機，對川壙、香耐平原和芒番等地區的中立力量和人民大肆進行轟炸和掃射。

聲明說，儘管我們愛國力量已經多次提出譴責和警告，但是美帝國主義和富馬仍然不斷派遣飛機轟炸和掃射我們的人民和愛國力量。

聲明說，「很顯然，梭發那·富馬親王已經甘心充當美帝國主義的走狗，殺害老撾人民，破壞關於老撾問題的一九六二年日內瓦協議和三方面擬訂的各項協議，嚴重地威脅着東南亞的和平。這種行動，使愛國力量無比憤怒，並且認爲，梭發那·富馬親王已經成爲殺害老撾人民的兇手。」

【據新華社北京十二日電】據「老撾之聲」電台廣播，老撾真正中立力量指揮部十一日發表聲明，強烈抗議美國飛機在十一日瘋狂轟炸康開的嚴重罪行。聲明說，這次轟炸使國家機關的許多住宅、中國經濟文化代表團的辦公處和當地人民的住宅遭受嚴重損失。

在康開炸死炸傷中國人員
美蓄意製造事件 中國提强烈抗議
如容忍美蠻幹下去印支戰火將會蔓延
儘管美挑釁中國仍主張開十四國會議

【新華社北京十三日電】中華人民共和國政府關於抗議美國飛機轟炸中國駐老撾經濟文化代表團駐地事件的聲明（一九六四年六月十三日）

六月十一日美國戰鬥轟炸機侵入老撾川壙地區，對原老撾王國政府所在地康開市進行野蠻的轟炸，命中中國駐老撾經濟文化代表團駐地，炸傷我代表團工作人員五人，炸死一人。這是美國政府進一步違反日內瓦協議、擴大武裝干涉老撾的一個極其嚴重的步驟，這是對中國人民的公然挑釁。中國政府和中國人民對此表示極大的憤慨，並且向美國政府及其追隨者提出強烈的抗議。

這一嚴重事件是美國政府和老撾右派政變集團蓄意製造的。美帝國主義者自從策動萬象政變和挾持梭發那·富馬親王以來，一直加緊它對老撾的武裝干涉。美國政府派遣空軍對老撾進行偵察和轟炸，從一開始就是赤裸裸地侵略和干涉老撾的行爲，就是徹底違反日內瓦協議的行爲。現在，正當許多日內瓦協議參加國主張迅速召開十四國會議來和平解決老撾問題的時候，美帝國主義者竟然對康開和中國代表機關進行瘋狂的襲擊。這就表明，美帝國主義者決心要破壞老撾問題的和平解決，並且進一步擴大老撾的戰火。

美國飛機轟炸康開和中國代表團的事件，進一步證明萬象的政府已經不是原來的老撾民族團結政府，富馬親王已不過是美國政府和老撾右派政變集團手中的一個工具，真正的權力是握在美國政府和老撾右派手中。何以見得？六月十日，富馬親王要求停止美國飛機的偵察飛行，但與此同時，老撾右派首領富米·諾薩萬却公開表示，即使富馬親王要求停止，偵察飛行也不會停止。誰的話算數呢？富米·諾薩萬。因爲正是在富馬親王宣佈停止偵察飛行的第二天，就發生了美國空軍轟炸康開和中國代表團的事件。

美國飛機轟炸康開和中國代表團的事件，也是在美國所謂萬象磋商正在進行的時候出現的。這就明顯地揭示了所謂萬象磋商的實質。美國一面參加磋商，一面却放肆地轟炸康開和中國代表團。人們不免要問，參加萬象磋商的其他國家究竟是知情呢，還是不知情？如果是知情，那麼，他們是同謀呢，還是默許呢？事實表明，在老撾今天的情況下，不面對美國正在徹底撕毀整個日內瓦協議的事實，不召開十四國會議，而舉行一部分日內瓦協議國家的協商，不管這一部分國家是些什麼國家，實際上不可能有其他的作用，只能是拖延十四國會議的召開，掩護美國政府擴大武裝干涉的活動。

中國政府認爲，當前老撾的局勢已經到了嚴重關頭，召開十四國會議已經刻不容緩。日內瓦會議兩主席有義務立即採取措施，制止美國擴大老撾戰爭的挑釁行爲，同時不再拖延，儘快召開十四國會議，以便尋求在維護日內瓦協議的基礎上和平解決老撾問題的途徑。中國政府希望兩主席珍視自己的地位，履行自己的職責，否則，他們對於老撾局勢的繼續惡化將不能辭其咎。

中國政府是主張按日內瓦協議辦事的。在美國政府進行如此嚴重的挑釁的情況下，中國政府仍然再一次要求召開日內瓦協議參加國會議。但是，中國政府願意提醒日內瓦協議有關國家，如果再容許美國政府不顧日內瓦協議，一意孤行，繼續蠻幹下去，那麼，不僅老撾的和平無法恢復，印度支那的戰火也有蔓延的危險。

【中國新聞社北京十三日電】康開消息：美國十一日上午出動戰鬥轟炸機六架，用重型炸彈和燃燒彈肆無忌憚地轟炸了老撾前王國政府所在地康開市，並且公然轟炸了中國經濟文化代表團住所。中國代表團工作人員有五人受傷，一人犧牲，房屋財產也遭到了損失。

對美轟炸康開和中國代表團 萬象磋商參加國如知情 那麼是同謀抑或是默許
部分日內瓦協議國家磋商，不管是什麼國家，都只能掩護美擴大武裝干涉。

美恢復偵察老撾

【法新社萬象十三日電】萬象美國大使館發言人今天證實，美國昨天已恢復在老撾的偵察飛行。他說，這類飛行繼續由噴氣戰鬥機護航。發言人說，偵察飛行將於今天繼續。

同時，只要美國和老撾政府認爲必要，就將一直進行下去。

【新華社北京十二日電】[illegible]消息：美國總統府發言人不敢否認美國飛機十一日轟炸康開的侵略罪行。當有記者要白宮發言人對老撾愛國戰線黨戰鬥部隊最高指揮部揭露美國飛機轟炸康開的消息發表意見時，白宮發言人支吾其辭地說，他認爲美國政府不能「對每一種說法作出答覆」。

同一天，美國駐萬象大使館發言人也拒絕評論記者提出的關於美國飛機轟炸康開的問題，他說，這是「軍事行動問題」。路透社記者門多薩十一日從萬象引萬象「軍方人士」的話，說什麼「國籍不明的飛機」使寮方「遭到了嚴重的損失」。

解放軍報評擊落P2V機
對美蔣又一嚴重打擊
希望防空部隊再接再厲爭取新的勝利
準備隨時狠狠打擊敢於再次來犯敵機

【中國新聞社北京十三日電】「解放軍報」今天發表評論說，中國人民解放軍海軍航空兵部隊十一日夜間擊落美製蔣匪幫P2V型間諜飛機一架，這是對美蔣破壞活動的又一個嚴重打擊。

評論說，這次擊落的P2V型飛機，是從一九五九年以來我軍擊落的第八架美製蔣匪幫間諜飛機，也是我軍擊落的第三架同一型號的美製蔣匪幫飛機。

評論指出，五年來，儘管美蔣匪機一再受到懲罰，但是，它們還是不斷進行騷擾破壞活動。美帝國主義和蔣介石匪幫，決不會違背「搗亂，失敗，再搗亂，再失敗，直至滅亡」的邏輯。它們的反動本性是至死不變的。我們一刻也不能放鬆對它們的警惕。

評論希望這次參戰部隊的指戰員們，更高地舉起毛澤東思想的偉大紅旗，戒驕戒躁，再接再厲，隨時準備狠狠打擊敢於再次來犯的敵機，爲爭取新的勝利而努力！

【中國新聞社北京十三日電】被中國人民解放軍擊落的八架美製蔣匪幫間諜飛機：一九五九年以來，中國人民解放軍部隊已經擊落了八架美製蔣匪幫飛機。這些間諜飛機的型號和被擊落的時間是：一、一九五九年五月二十九日竄擾廣東地區上空的B－17飛機；二、一九五九年十月七日竄擾華北地區上空的RB－57D飛機；三、一九六一年八月二日竄擾福建地區上空的RF－101飛機；四、一九六一年十一月六日竄擾遼東地區上空的P2V飛機；五、一九六二年九月九日竄擾華東地區上空的U－2飛機；六、一九六三年六月十九日竄擾華東地區上空的P2V飛機；七、一九六三年十一月一日竄擾華東地區上空的U－2飛機；八、一九六四年六月十一日竄擾華北地區上空的P2V飛機。

美機濫炸康開事態嚴重
英蘇有責採取制裁措施
陳毅函日內瓦兩主席促召開14國會議

【據新華社北京十三日電】中華人民共和國外交部長陳毅今天就美國飛機轟炸中國駐老撾經濟文化代表團駐地事件，寫信給一九六二年日內瓦會議兩主席蘇聯外交部長葛羅米柯和英國外交大臣巴特勒，要求制止美國的侵略和挑釁行爲，儘快召開十四國會議。信件說：

「六月十一日上午十時，美國戰鬥轟炸機六架侵入原老撾王國政府所在地康開市上空，濫肆轟炸掃射，炸毀了中國駐老撾經濟文化代表團的住所，炸傷中國經濟文化代表團五名工作人員，炸死一人。這是美國政府蓄意製造的又一次挑釁事件，也是美國政府擴大直接武裝干涉和侵略老撾的一個嚴重步驟。

中國政府和中國人民對於這一事件感到極大的憤慨。事態發展到這樣嚴重的地步，兩主席不應再保持沉默，而必須履行自己的職責，立即採取措施，制止美國這種赤裸裸的侵略和挑釁行爲。

老撾局勢越來越惡化的事實證明，十四國會議必須儘快召開，不容再事拖延。否則，老撾局勢繼續惡化下去，印度支那的戰火也有蔓延的危險。中國政府再次要求兩主席立即同日內瓦會議有關國家就召開十四國會議問題進行緊急磋商，使十四國會議得以儘早在金邊或日內瓦召開。」

紐約時報論老撾局勢 也認爲要開14國會議

【法新社紐約十二日電】紐約時報今天發表社論，談論老撾危機。社論說：「整個問題將導致召開一次包括共產中國在內的十四國會議進行探討，因爲十四國從一九六二年日內瓦會議起就與東南亞局勢有關。」

社論說明老撾局勢「正在甚潮惡化」之後接着說，「戴高樂堅持認爲得不到中國的贊同，印度支那的矛盾問題不能解決是有理由的，這是一個主要的因素。中國是在那裏，而美國則遠隔一萬哩。中國的力量輻射着整個亞洲，從印度到朝鮮。」

「整個問題，他將再召開一次包括共產中國在內的十四國會議，進行探討，因爲十四國從一九六二年日內瓦會議起即與東南亞局勢有關。美國和紅色中國的決定性的對抗，不應在武力面前，而應該在談判會議上，從長遠說，這只有在共產中國成了聯合國的一員的時候，以及在這兩個可以得到相互承認的國家之間的正常外交途徑和北京談話的時候才有可能。」

【法新社巴黎十二日電】法國總統戴高樂今天譴責外國干涉東南亞，他說，「外國干涉」只給這些國家帶來了麻煩和不安」。

譴責美機侵襲老撾
越向美抗議
朝日輿論均責美暴行

【中國新聞社北京十三日電】據越南通訊社報道：越南民主共和國外交部發言人十一日發表聲明說，越南民主共和國政府鄭重宣佈，美國政府必須對美機侵略老撾後果擔負完全的責任，日內瓦會議兩主席和國際委員會應迫使美國停止對老撾的武裝干涉。聲明又說，越南民主共和國政府認爲，富馬親王要求美國噴氣式飛機進入老撾進行偵察，是違反日內瓦協議的，也必須對美國的上述非法行動擔負責任。

日共中央政治局和朝鮮「人民報」也分別發表聲明和文章，強烈譴責美帝國主義派遣飛機襲擊老撾解放區的罪行，朝鮮、緬甸等國輿論也表示支持重開十四國會議，制止美國干涉老撾。

比共書記訪華結束
會談表明中比兩黨完全團結一致

【據新華社北京十三日電】比利時共產黨中央委員會書記雅克·格里巴和他率領的比利時共產黨中央委員會代表團秘書、格里巴同志的夫人揭德琳·格里巴，結束了在我國的友好訪問，今天乘飛機離開北京回國。

【本報訊】據新華社北京十二日電：比利時共產黨中央代表團發表了訪華新聞公報。公報說，在訪問期間，中共中央副主席劉少奇、中共中央總書記鄧小平、中共中央政治局候補委員、中共中央書記處書記康生、中共中央委員劉寧一、中共中央候補委員趙毅敏等同志同比利時共產黨中央委員會代表團就雙方共同感興趣的問題進行了會談，就國際問題和國際共產主義運動問題交換了意見。會談在友好的兄弟般的氣氛中進行，表現了兩黨在馬克思列寧主義和無產階級國際主義基礎上的完全的團結一致。

六月十日，中國共產黨中央委員會主席毛澤東同志會見了代表團的同志，進行了親切友好的談話。

法駐華大使 拜會董必武

【新華社北京十二日電】法國首任駐華大使呂西安·佩耶今天下午拜會中華人民共和國副主席董必武。拜會時在座的有外交部西歐司司長謝黎、禮賓司副司長馬振武。

盡快解決香港同胞缺水困難
東江流域各縣人民 大力支援供水工程
大批人力物力保證了工程順利施工

【本報廣州專訊】東江流域的東莞、寶安、博羅、增城、惠陽、河源、紫金等縣人民，大力支援東江－深圳供水工程[illegible]

贈送外用根治
哮喘病
驗方
哮喘病患者遍於各地，而因不易根治，一經再發，纏綿多年[illegible]
夏正儀中醫師啓
九龍尖沙咀[illegible]　電話：六六五七八九、六六〇二一

港紡織業採用新纖維
廠商需求大量技術員

兩男女皆判罰 無牌按摩院

跑馬地區 舉辦

聘請

全國麥區次第收割 各地頻傳增產喜訊

華北華中各省麥粒相繼黃熟籽粒飽滿

從實打情況看各地小麥都比去年增產

【中國新聞社北京十三日電】中國主要產麥區山東、河南、河北、山西、陝西、安徽等省和北京郊區越冬小麥相繼成熟，廣大社員正在集中力量進行收割，各地的喜訊傳由小麥增產喜訊。

山東省麥收已經進入大忙。[illegible]

[illegible]

美機炸剛果民軍

一座村莊被炸毀二百人死亡

剛果民族解放委會向美提強烈抗議

責美干涉內政但絕難阻擋剛果革命

[illegible]

南非重判六位愛國人士 全非掀起抗議風暴

33非洲國斥南非膽敢向全非洲挑戰

倫敦學生南非使館前示威並向國會請願

【新華社北京十三日電】據報：比勒陀利亞消息：南非維沃爾德種族主義政權的最高法院不顧全世界輿論的抗議，十二日悍然在比勒陀利亞判決南非非洲人國民大會領袖納爾遜·曼德拉、西蘇魯及其他六位民族主義者無期徒刑。

[illegible]

廣州粽子大量上市

據五月初一起，廣州粽子大量上市。今年粽子品種多。習當行，圖為北園酒家趕製鹹粽子。（水華攝）

從美國「十大罪行」談起

呂章

一周縱譚

美帝犯下新罪行

[illegible]

場外交易白費心機

[illegible]

浮屠合尖之會

[illegible]

熱計可施乞靈於

[illegible]

巴西現況就是具體例證

[illegible]

相距不及一個月 美阮機又襲柬村莊

機槍掃射轟炸特拉洛巴造成物質損失

【新華社金邊十三日電】一批南越飛機十一日再次侵犯柬埔寨領空，並且對位於柬埔寨領土以內幾百米處的柴楨省特拉洛巴村進行了掃射和轟炸。這些飛機中有偵察機、直升飛機、戰鬥機和轟炸機。南越這次新的侵略，使柬埔寨遭受了物質上的損失。

柬埔寨當局十二日，邀請國際委員會、各外國使館的武官和新聞專員以及柬埔寨和外國的記者前去當地進行了視察。

特拉洛巴村在五月十八日就曾經遭受過南越軍隊的襲擊。

北京鴨無錫白鵝 在世界屋脊落戶

內地家禽瓜菜移植西藏良好

【中國新聞社拉薩十二日電】[illegible]

四十餘人結伴郊遊

北京通訊

邵力子等民革老人遊明陵

方 布

[illegible]

老先生們講起古來

[illegible]

深慶文物獲周密保護

[illegible]

倩于謙祠勉滯台舊友

[illegible]

日本意外死亡 去年達四萬人

【共同社東京十三日電】日本厚生省今天宣布，去年日本死於意外事件——包括車禍在內——的人數達三萬九千三百四十一人。

[illegible]

五千人抗議美侵南越

南越芹苴僧侶示威

市民奮起支持示威者 嚴禁鎮壓無效

[illegible]

美在印支擴大戰火 必須承擔全部責任

南越民族解放陣線提嚴重警告

[illegible]

英代辦開招待會 慶祝英女王誕辰

[illegible]

危地馬拉民軍聲明 堅持武裝革命路線

美國支持危傀儡政權鎮壓人民

危地馬拉人民只有用暴力推翻殘酷統治

[illegible]

抗戰時四行倉庫獻旗女童軍

楊惠敏在台告報界 說她冤枉坐牢四年

吳季五指她通敵 國民黨立遠捕下獄

[illegible]

港紡織業採用新纖維 廠商需求大量技術員

工專紡織系畢業生被爭聘一空

【本報訊】港府新聞處消息：香港工藝專門學院發言人昨日稱：本港目前情形確係人浮於事，求職頗難，但該學院紡織工藝系將於下月畢業之學生已全部覓得職位。

他又稱：此學院紡織科畢業生均有較佳出路之紀錄將得以保持。

他解釋謂：「由於本港紡織工業之發展，各棉毛廠逐需求大量技術人員，故他們爭相聘請工專畢業生，藉以提高產品質之標準，並協助廠方採用最新之技術及最新之纖維，以鞏固香港在世界紡織市場之穩固地位。」

此等畢業生除就職於本地工廠者外，去歲有畢業生多人前往英國、美國及加拿大等地深造，今年則有多人前往英國、法國及非洲等地繼續求學。

凡欲投考紡織技術科及漂染科者，必須具有英文中學或中文中學會考證書，且英文、數學、理化等科必須及格；至於就讀英文中學五年級或具有同等學歷之學生，則可投考兩年制之紡織及漂染科[illegible]。

小樹「阻街」而將之攀折 神經婦入精神病院

她曾對法官說有幾億老公仔女

【本報訊】因攀折維多利亞公園路旁小樹[illegible]

[illegible]

香港一婦人 加映五點場

【本報訊】[illegible]

新蒲崗「工廠」大廈 近又頻頻停電

廠商盼有關當局徹底解決問題

【本報訊】新蒲崗工廠大廈，最近數天來又頻頻發生停電事件，每日停電有達二、三次之多者，廠商們深表不滿。

[illegible]

同情姚華遺屬 讀者續捐善款

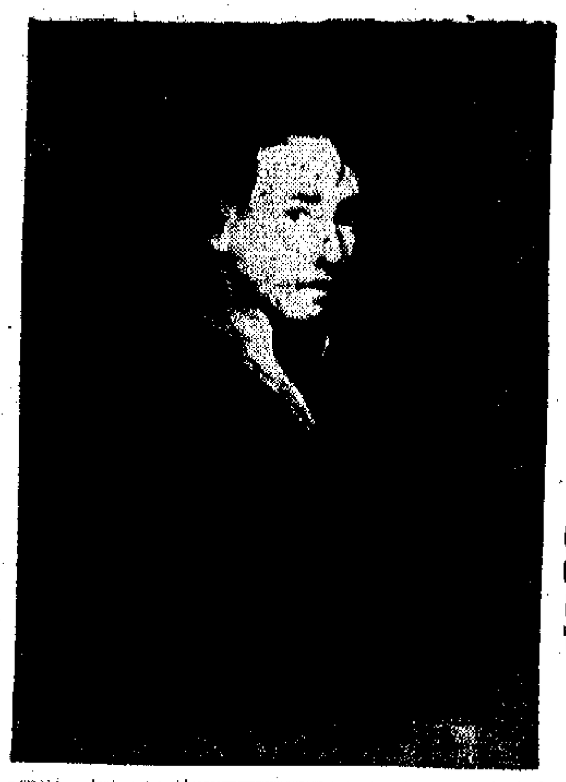
【本報訊】本報讀者對辦理十大姚輔之死，深表同情，並繼續捐款慰問姚華家屬。計：無名氏十元，陳坤旺十元，馮二輔十元，無名氏十元，陳賓德十元，總計讀者捐款共一百二十元，本報將轉交姚華家屬。

讀者張君在代捐的信函中說：「我們不是富豪，乃是大公報讀者，希望知『姚華』的家人[illegible]。」

集郵益處 專家演講 港九少年 皆可入座

【本報訊】[illegible]

了解集郵之各項問題，並提倡少年對集郵之興趣，善用餘暇以從事有益身心之活動，特邀請中國郵學會理事長[illegible]於本月二十日（星期六）下午三時，在[illegible]演講「集郵的益處」，並放映幻燈片，對象年齡由十二至十五歲之少年男女。



自畫像（油畫）　張紹渠作

張紹渠油畫 明日起公展

丁偉達油畫亦同時展出

【本報訊】青年畫家張紹渠、丁偉達聯合畫展，於明（十五）日至十七日在大會堂展出。他們會在著名的老師像畫家黃某的指導下，學習油畫[illegible]。

[illegible]

旺角小販招待記者 盼當局准原地開檔

【本報訊】聯合國香港協會旺角小販委員會，昨日下午二時舉行記者招待會，報告旺角花園街、通菜街小販上月被拘判處或無期禁放之經過情形，並要求有關方面准許他們在原地開檔擺賣。

旺角小販委員會代表說：他們四十多檔均持有流動牌照，擺賣十餘年，每家數口賴此為生[illegible]。

涉嫌海空運毒入境 三名男子還押候訊

【本報訊】三個男子涉嫌分海空兩路偷運毒品入口[illegible]

[illegible]

總統酒店工人 最近頻頻被除

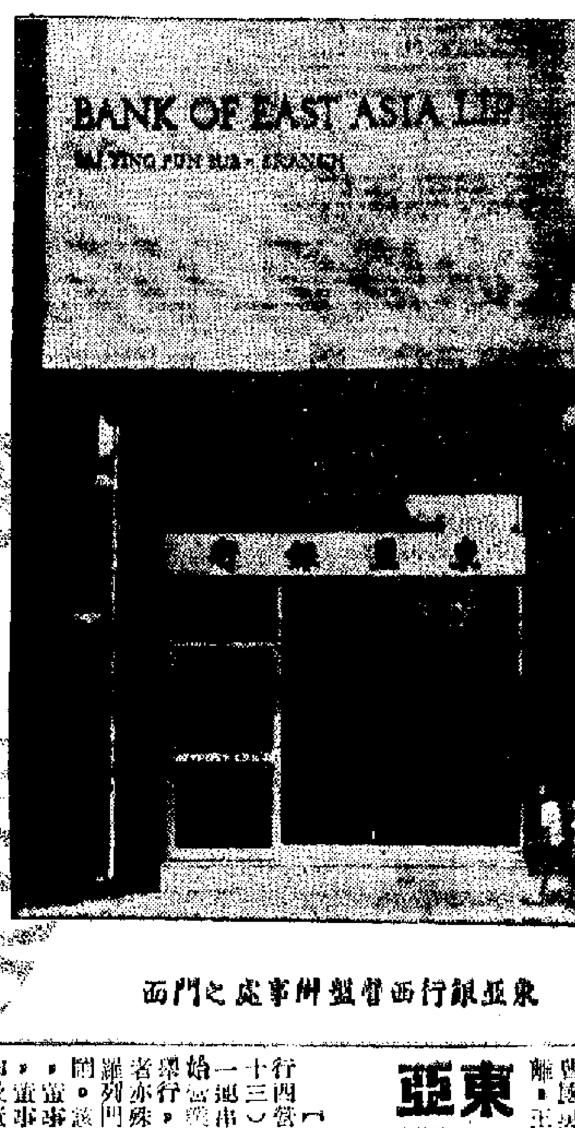
吃餅吸煙皆屬「犯規」

【本報訊】總統酒店最近頻頻開除工人[illegible]

[illegible]

新茶上市 品質更優

【本報訊】據茶商消息：今年新茶已陸續上市。[illegible]



東亞銀行西營盤辦事處之門面

巴黎整形院 成立兩週年

半價服務一月

[illegible]

東亞銀行 西營盤辦事處開幕

花籃羅列 賀客盈門

【本報訊】東亞銀行西營盤辦事處，昨（十三）日正午十二時正舉行開幕儀式[illegible]

本週大會堂節目摘要

日期	節目	地點	時間
十四日（星期日）	中國古物與甲骨展覽	展覽廳東廳	上午十時至下午七時
	國畫展覽	展覽廳西廳	上午十時至下午七時
	中華攝影學會影展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
	孔學講座	演講廳北廳	下午二時半至四時半
	陳湛銓講周易繫辭中傳	演講廳北廳	[illegible]
	星期音樂會——[illegible]	音樂廳	下午三時
	蘇文擢講國學	演講廳南廳	下午四時至五時
十五日（星期一）	瑜伽術講座	演講廳南廳	[illegible]
	古物與甲骨展覽	展覽廳東廳	上午十時至下午七時
	國畫展覽	展覽廳西廳	上午十時至下午七時
	畫展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
	公民拍賣	演講廳南北廳	下午二時半至四時半
	貧血女中音樂會	音樂廳	下午三時至五時
	迪記都	大會議廳	下午六時至七時
	中秋集郵房京劇	音樂廳	下午八時
十六日（星期二）	古物及甲骨展覽	展覽廳東廳	上午十時至下午七時
	國畫展覽	演講廳南廳	上午十時至中午
	畫展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
	迪記都	大會議廳	下午六時至七時
	李華穗女士鋼琴演奏	音樂廳	下午八時
十七日（星期三）	交通部專車牌照試	演講廳南廳	上午九時至下午五時
	古物及甲骨展覽	展覽廳東廳	上午十時至下午七時
	國畫展覽	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
	瑜伽術講座	演講廳南廳	下午五時半至七時半
	[illegible]	大會議廳	下午六時至七時半
十八日（星期四）	交通部專車牌照試	八樓展覽廳	上午九時至下午五時
	國貨展、博物館、美術館	休息	
	交通部專車牌照試	演講廳南廳	上午十時至中午
	古物及甲骨展覽	演講廳南廳	上午十一時至下午七時
	國畫展覽	大會議廳	下午四時至六時
	紅十字會會議		下午六時至七時
	迪記都	劇院	下午八時
十九日（星期五）	交通部專車牌照試	八樓展覽廳	上午九時至下午五時
	瑜伽術講座	演講廳南廳	上午九時半至十一時半
	古物及甲骨展覽	展覽廳東廳	上午十時至下午七時
	迪記都	大會議廳	下午六時至七時
	日本人俱樂部會議	演講廳北廳	下午六時至八時
二十日（星期六）	古物及甲骨展覽	展覽廳東廳	上午十時至下午七時
	黎氏水彩畫展	八樓展覽廳	上午十一時至下午七時
	黃維琨講「唐宋文選」	演講廳北廳	下午二時半至四時半
	佛學講座	演講廳北廳	下午四時半至六時半
	電影	劇院	下午七時及九時

三院游藝會 將有八仙看

方心賀蘭分飾仙姑嫦娥

【本報訊】東華三院籌款游藝大會，十九日晚在灣仔修頓球場舉行，一連籌款[illegible]。

金銀貿易場 明休假一天

【本報訊】香港金銀貿易場，於明（十五）日正午十二時在大廈[illegible]

馬超常競選 十團體支持

【本報訊】[illegible]

九龍城街坊會改選 許庇穀獲選為會長

副會長為陳祖澤郭佩瑋

【本報訊】九龍城街坊福利會，昨（十三）日下午三時在九龍城[illegible]

避風塘射擊演習 本月將增加兩次

【本報訊】[illegible]

大西洋紙業廠 添巨型坑紙機

【本報訊】[illegible]

美滿牌液體肥料精 祥和公司任總代理

新貨現已大量抵港應市

【本報訊】日本住友化學工業株式會社出品之「美滿牌」（LA WN FLOWER）液體肥料精，現已委託祥和貿易公司任香港總代理[illegible]

開無牌按摩院 兩男女皆判罰

【本報訊】[illegible]

寶灣商會 預售戲票

【本報訊】[illegible]

跑馬地區坊會 舉辦瑜伽班

聘請張和擔任教授

【本報訊】[illegible]

飛仔球場滋事 四人昨已判罪

【本報訊】[illegible]

救急 保心安 當油

生髮香油　濕毒熱丸

端節日起至五月初九止

減價五天

保心安膏油 君臣藥館 煉
是內外科等症之聖藥
風痰頭痛、肚痛、頭暈、止嘔、止痛……
[illegible]

減價處
[illegible]

琳瑯閣碑帖書冊
七日內特價發售
[illegible]

春燕展翅
珠江 普慶 國泰 曲樂 映期 無多 本週快看
加映科教片
[illegible]

端午節到 粽子飄香
今日龍舟競渡
特班火車尖沙咀站首班開上午八時十分
港督將到大埔及鐘聲主持頒獎

【本報訊】龍船鼓響，今日又端午，港九新界，多處龍舟競渡，其中以大埔及西貢鐘聲泳場兩處最為熱鬧，港督將蒞臨觀賽及主持該兩處賽龍舟頒獎典禮。

大埔舉行之龍舟競賽，共有二十一隊參加，其中由漁民組成者十二隊，此外尚有新界警員一隊，大埔區理民府公務員兩隊及英軍兩隊。比賽將有四次預賽，每次預賽之首兩隊優勝者，將可參加決賽。比賽時間由上午十時起開始，沿大埔墟市場至文洲仔舉行。

九廣鐵路局今日加開特別班車，由尖沙咀至大埔，尖沙咀開：上午八時十分、九時五十三分、十時十六分及十時五十八分；由大埔開：下午十二時廿六分、一時零一分、一時十七分、二時零五分、二時三十分及三時卅三分。九龍巴士公司之第十五號A線（佐敦道碼頭至上水）亦將增車行走。

駕車往大埔觀賽龍舟者，最好取道青山道一線，因為大埔道屆時交通情形擁擠。

鐘聲慈善社在西貢鐘聲泳場舉行之龍舟競賽大會，定今日下午二時半開始預賽。參加之龍舟六艘，計開：舊籌灣聯順堂、舊籌灣漁樂堂、茶果嶺合義堂、榮灣怡怡堂、舊籌灣和合堂、香港貨船同業商會聯誼堂。典禮完畢後，該社即在鐘聲學校禮堂舉行雞尾酒會，款待嘉賓。賽龍舟大會不收門券，惟依照每年慣例，入場至少捐款兩元，俾充該社慈善經費，多捐更所歡迎。各種社員入場證今日亦暫時停用。

香港貨船同業商會定今日上午十一時半，在九龍油塘灣公衆四方街至東油街避風塘內，舉行六艘龍舟表演賽，由中午十二時至下午七時之間舉行。駕車前往參觀者，最好取道黃泥涌峽道、深水灣道及壽山村道來往。

西貢方面，該區有兩艘龍舟於今日中午競渡，隨於下午再到清水灣表演。

長洲龍舟共有三艘，仍為「龍公」、「龍乸」及「龍仔」，稱「三仔艦」，分用鴻勝堂、善勝堂、合意堂名義，由當地漁民任划手。

大澳三艘龍舟，由漁樂堂、合心堂及扒艇行組織。又，由紅磡三約街坊會主辦之端陽節龍舟競賽大會，已於昨日上午十一時在大環泳場舉行，參加比賽的龍舟有漁樂堂、合義堂、怡怡堂、聯義堂、和合堂、聯順堂等六艘。結果，漁樂堂、和合堂、聯順堂獲得冠亞季軍錦標。由港府教育司簡乃徽主持頒獎。

【本報訊】澳門消息：端午節又逢賽狗，澳門市面頗爲熱鬧。今日下午三時，新口岸海面有龍舟競賽。參加競賽的有鱷魚、利隆、貴聯、得角、路環、街市等六個單位，由新口岸長命橋石躉起至西環燈塔，四划四個來回，先到者勝。六艘龍船，分爲六種顏色，岸上觀衆可一目了然。

廣東道危樓居民昨搬家
大窩坪石屋無水電
居民盼當局速予以改善

【本報訊】旺角廣東道九六〇至九六二號兩幢樓宇的廚房塌下，工務局檢查後，發覺九五〇至九六六號屬危樓，住客已遷出。工務局昨日循例向裁判署提出申請，將上述一列九幢樓宇，包括九五〇、九五二、九五八、九五〇、九五二、九五八、九六〇、九六二、九六六、九六四等號，予以封閉，法官予以批准。

【本報訊】九幢被封閉危樓的千餘居民，昨日已奉命搬往大窩坪石屋暫住。大窩坪空置的石屋一約有四百四十九間，但只開放一百四十九間，讓居民暫時棲身。據說，當局分配的辦法爲：十人或十人以上的戶口，可以佔用一間石屋，未滿十人的共住一間。石屋不大，實用面積約十呎乘十呎，另有一個小廚房。

居民表示：該處的居住環境不大理想，入住若干天已經破損，加上大多數門窗破爛，下大雨時情形惡劣，住若干天只好用破布和報紙塞住缺口。石屋旣無電燈設備，食水也要依靠街喉供應。他們希望當局能設法將這種情形改善。

兩男子跳樓斃命

【本報訊】昨日下午二時，瑪嘉烈醫院三樓外科病房病人陳耀（男，廿四歲），突跳樓自殺斃命。他於兩星期前入院留醫。

又，昨日下午二時半，牛頭角徙置區C座有一不知名的男子跳樓斃命，死者年約三十歲，穿藍色工人服。

海龍潛水會 訓練班招生

【本報訊】夏季來臨，潛水是種有趣的郊外活動。香港海龍潛水會今年度舉辦潛水初級……

本報今招待讀者 欣賞「今古奇觀」

【本報訊】本報今日招待一千五百位讀者，分別在珠江、普慶、高陞三戲院欣賞影片「今古奇觀」。

「今古奇觀」是中國科學教育片集，三戲院放映內容如下：

珠江：中午十二時半場──「石頭織布」、「小蜂與紅鈴蟲」、「雞好毛筆字」、「綠色的工廠」。

普慶：中午十二時半場──「沒有外祖父的蝌蚪」、「雞好毛筆字」、「松林裏的戰鬥」、「巧種多收」。

高陞：下午五時半場──「石頭織布」、「松林裏的戰鬥」、「雞好毛筆字」、「巧種多收」。

此次招待，由本報與南方公司、珠江戲院、普慶戲院、高陞戲院聯合舉辦，對於來信稍遲以致落空的讀者，本報再一次表示歉意。

中國名酒
度佳節 送禮物 請選購
瀘州 大麯酒
大瓶八元三毫
中瓶四元四毫
小瓶二元二毫
石灣珠江牌 玉冰燒酒
大瓶三元二毫
小瓶一元六毫

經銷處
中國酒業貿易有限公司

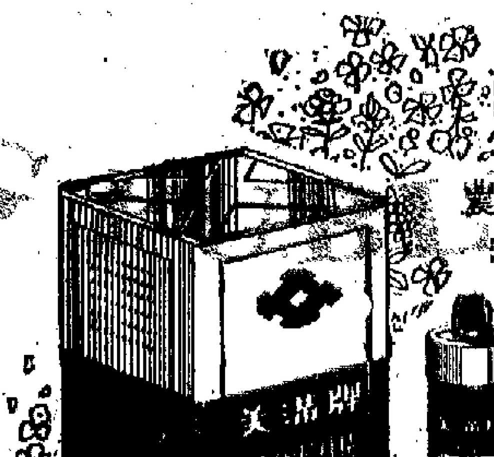
玉泉忌廉梳打
玉泉牌

Schweppes
世界馳名 享譽一百六十餘載

伊館球賽鏡頭
中國虎將英姿
電視銀幕重現
觀衆爲大興奮

【本報訊】中國乒乓球隊……精采表演，中國乒乓女將與男將們的精彩鏡頭……一再熱烈鼓掌……伊利沙伯館……電視觀衆們，大是興奮。

新出品 美滿牌 液體肥料精
是肥料之大革命！
可直接由葉莖根部吸收含氮燐
鉀三要素使生長迅速莖葉壯嫩
實為種植花卉蔬菜之特效
請即試用備詳細說明書函索即寄



農場用鐵罐裝價廉
淨重 20 kg.公斤
家用樽裝門市
HK$2.50
重量400g.裝
港九各大百貨公司
辦館雜貨店菜種行
均有代售
住友化學工業株式會社出品
總代理：祥和貿易公司

999年期
大角咀唐樓 $15,300起
九折
祇有一月 欲購從速
位角轉街亞皆老街與大角咀道九龍
到便利分三行步碼頭深水埗
五年付款
每呎只售四十餘元
成一價樓 樓可即買
短長期分 實用寬敞
單獨戶戶 有廁有廚
價地補需無
大昌建業有限公司
電話 三〇一六五 三〇五〇二
香港中環德輔道中建業大廈十八樓一〇七室

四名小阿飛 截劫一學童

【本報訊】昨日下午五時，牛山區列斯號道與理士提反學校附近，四個十三歲至十四歲的飛仔，攔截一個學生，其中兩飛手持生果刀，脅迫學童，劫去他一個手表，另現款二十元，逃去無蹤。

婦人被毆 昏倒路上

【本報訊】九龍鶴園道廿七號門前，昨晚十一時，出現一個血人，一個二劃警員行經上址發現，召救傷車送傷者入醫院。傷者是一名年約卅歲婦人，疑是被人毆傷。傷者負傷後，消息說向鶴園道方向前……

茉蒂嘉蘭在港結婚

【本報訊】已故紐約總統……茉蒂嘉蘭……於昨日播離去……隨總統輪離港……行時宣佈：與其……蜜友麥克希爾在……結婚。

捕狗四天 得三百四十五頭

【本報訊】新界理民府……九龍將……至……行（即……下時，傷……）……據說：農林署曾……被人捉，此些狗還沒有人認領，將被人逐收容。在這五間狗房裏，逕些狗在這裏接受觀察，如能找到狗主，否則就予以毀滅。

捕捉無主狗及流浪狗運的工作近日正在加緊進行，據農林署昨日發表的數字顯示：在加緊行動的頭四天，共捕獲了三百四十五頭狗，較上月整個月內的數字增加甚多。

農林署的一名發言人說，本月份內捕獲的狗數較去年同期內多了三倍。他還強調，當局對狗主攜狗往街時及……

兩賊摸入鮮魚行商會 老事務員被刺兩刀

【本報訊】兩名竊賊，昨晨闖入光顧廣東道一〇三〇號二樓鮮魚行商會，一賊正在屋內大肆搜掠之際，鮮魚商會的老事務員發覺，即起來，二樓扯着滾燙的圍仔，在搏鬥中被刺兩刀。兩竊賊乃加入毆鬥，並揮小刀，老事務員的左手臂及小腹各中一刀。兩竊賊傷人後逃去無蹤。事後檢查，該商會尚無損失。

當時無傷的老事務員叫道說，五十七歲，昨晨七時他起床，到廁所解，發現廚房門被人撬開，他推門過去，赫然見一陌生男子撬開商會房門，有所企圖。他不顧一切與歹徒糾纏，身中兩刀，仍大呼捉賊。終將歹徒嚇退，商會得保不失。

九龍水渠道 交通改措施

【本報訊】港府新聞處消息：九龍水渠道……在太子道與界限街之間之一段，由下星期一上午十時起，禁止通車，約八個月，以便將該段渠改爲明渠。

兩男女服毒自殺

【本報訊】昨晚十一時，九龍有一男一女自殺，送院救治。……一男子……廿歲，因患病喪偶……女子……醫院不治。

龍舟水滾滾來 存水量九十一億半 預測今天仍然有雨

【本報訊】龍舟水滾滾來，各水塘大有進益。昨晨大雨，天文台紀錄共錄得雨量零點二六吋。預測今日仍有大雨。昨晨水塘總存量已逾九十一億四千餘萬加侖。

據廣東氣象台昨晚報告稱：預料今日早晨及白天，佛山專區南部和惠陽、汕頭兩專區有中雨，局部大雨；湛江專區東部、西部及肇慶、韶關兩專區南部有大雨。

港府新聞處消息稱：昨晨九時前之廿四小時內，各水塘共收進雨水，經引水道流入水塘的雨量約四億九千八百六十萬加侖，加上輸送回水一千零七十萬加侖，總存水量已達九十一億四千八百萬加侖。

由六月一日至十二日之一週內，本港由各來源（深圳除外）共獲水十五億三千八百萬加侖。同期內耗水三億七千一百萬加侖。

天氣

吹和緩西南風，風勢有時清新，有驟雨，清晨有局部地區性雷雨，下午間中有陽光，稍熱。

高潮：上午二時卅分，中午十二時四十七分。
低潮：上午五時三十五分，下午八時十九分。

教練廖文彪、鄭文瀚、蘇衡彪及小輪聞人員協助訓練，考試及格者將獲得潛水學會證書。

該會歡迎各界人士參加此一訓練班，有興趣者，可向香港彌敦道上文寶公司三十三號三樓學文寶或電報街十號鑾雲影音公司報名參加。

飛車毆傷兩父子

【本報訊】昨晚九時，橫頭磡有兩父子被飛仔毆傷，入院敷藥。傷者爲陳×深、六十八歲；陳×勝、二十四歲。據說，昨晚陳某女親戚，在門口被五、六名飛仔污言侮辱，有個年約十七、八歲的父子直斥阿飛，引起爭吵，被飛仔圍毆傷。

伊拉克商人訪問中國

【本報訊】伊拉克貿易……代表團一行……巴格達……長……天津……已乘火車去廣州，取道中國往朝鮮。

哈桑在機場說，他應邀前往朝鮮參加第二次亞洲經濟座談會，座談會將於本月十五日至十九日在平壤舉行。回程並將在中國進行訪問。

他又說，伊拉克和中國的貿易關係日趨擴大，中國的商品在伊拉克極受歡迎。

香島中學 招生

招收：中學初中一、二、三年級新生
班級：小學及幼稚園各級新生
考試：六月廿八日（星期日）上午九時起
報名：即日起至六月廿七日止（每日上午九時至下午五時）
校址：九龍大坑東榕樹台道 九龍運動場道廿九號
電話：832246 838122
校長：李建華

從南京香肚說起

唐瓊

北京賣南京香肚的地方不太多，東安市場有一家，倒是經常供應的。我是愛吃南京香肚的人，欣賞它的味道在臘腸與火腿之間而又較爲清淡，不過，也並不常去光顧，理由是人民幣一塊錢一個香肚，似乎貴了一些。

不久以前，有人告訴我：南京香肚跌價了，跌了一半。我趕去買了兩個，一嘗之下，覺得風味並無遜色，很滿意。

前天（三日），主婦們從菜市歸來，傳出一個比南京香肚更有餘的消息：說排骨只賣三角錢一斤了，還有一種等外肉（從一元一角左右到七角左右，三等以外的肉，大概是臨時性的），每斤五角錢，做人大肉京調，十有二錢，在這段匹價中，從來沒有這樣低廉的豬肉價格）。降價的還不僅限於吃食。

從六月一日起，國珠（原子）筆灌油，從每支一角至一角五分，降到五分錢。

也是從六月一日起，北京市口綜合修理部，降低了一百三十三個修理項目的修理費，平均降低百分之二十左右，另有七個項目，實行免費修理。例如自料加工縫製雨衣，過去是每件四元，現在只要二元二角。修理價下降，大體上是由於三方面的原因：一是市場商品降價，於是相應下降；二是採用邊角下料代替整料零散，但保證修理質量；三是手工業操作改爲機器操作，工效提高，成本下降。免費修理項目包括：給收音機換明顯損壞的電子管，替自行車校正眼鏡腳，替自行車的剎車加緊等等。

而像修理這樣的，也許是許多商店與服務性行業，都在這方面進一步改進經營作風。附近，有一家修理自行車的門市部，除了合理降低修理費以外，還特別提出一些新辦法：可用的零件不換；可拆卸的零件不配整套。這樣一來做法，說明他們不是單純追求收入，而是爲顧客打算。甚至有這樣的事，一個顧客有輛自行車一時修不好，竟然將自己的車子借給顧客先用。

免費修理自行車的項目有十二個，在一個月之中，那個門市部免費修理達到七百九十五輛次。他們這樣做之後，當然受到許多顧客的歡迎。又免費又降價，可是門市的收入並未減少。在這裏，免費修理不是爲了做廣告，想擠垮某個同業，不是那樣的。

免費修理，當然要給自己增加一些麻煩。但這個麻煩不麻煩的問題，在報紙上引起許多議論。

一個酒館社的被告說：「找麻煩和怕麻煩，是兩種不同思想的反映。一種是爲別人着想，甘願爲別人服務；一種是從個人出發，要別人服從自己的方便。……售貨員方便顧客，是正確思想的體現，這是做好工作的一個重要前提。」（六月五日寄自北京）

江南美味說鰣魚

劉慶餘

現在是鰣魚上市時節。鰣魚是我國一種著名的特產。它所以叫鰣魚，是由於它的捕獲期較短而且有一定時間性。因此，明代李時珍的「本草綱目」中曾經這樣說：「最初時有，餘月即無，故名鰣魚」。從魚的一家講來講，鰣魚和著名的鯡魚是屬於平常的「姊妹魚」，從外貌來看，也很相像，鰣魚體要厚，鱗大而薄，頭和背部青黑色，腹部銀白色，大的鰣魚可達三尺長。

鰣魚營養很豐富，特別是脂肪的含量很高，超過黃花魚的四倍左右。根據科學家的分析結果，在一百克鰣魚的可食部分中，蛋白質有十六點九克；脂肪有十六點九克；碳水化合物有〇點二克。

鰣魚的生活很有意思。它老家本來是海洋，但是它每年春夏之交，都要到長江、西江、錢塘江等淡水江中來「生兒育女」。鰣魚在江中產卵孵化以後，小魚長到一定程度時，隨着大魚又順流而下回到大海，等到小魚生殖器官成熟以後，在翌年春夏之交的季節再回來上述各江繁殖後代。這樣周而復始，就形成了鰣魚每年定期的長途旅行，因而也形成了我國大江中的鰣魚魚汛。

鰣魚的吃法，清蒸和燉煮都是鰣肥的佳肴。無論清蒸或燉煮都不要去掉鱗片，因爲鰣魚鱗片下有豐厚的脂肪，這些脂肪使得鰣魚吃時特別鮮香。同時，鰣魚肉嫩，不宜大火蒸煮。

養尊處優 好逸惡勞 是心臟的致命傷

婕妤

近世紀來，世界各地心臟病患者的死亡率顯著地增加。在英國，每年因心臟或血管系統疾病致死的達二十五萬人，美國每年由於心臟病突發而喪生的更達八十萬人左右。心臟病專家們長期縝密研究的結果，認爲現代文明都市社會的悠閒生活是人類健康的大患。他們得出了一項結論：「養尊處優，好逸惡勞，是心臟的致命傷；粗茶淡飯，勤勞操作才是真正的健康之寶！」

從地理上來說，西方的心臟病死亡率遠高過東方。專家們認爲這是由於西方人食物內所含的蛋白質及油脂成份太過豐富之故；過去富於優越感的白種人認爲東方人以大米、玉蜀黍等爲食糧是不夠營養的，殊不知東方的飲食習慣及淡泊的生活之道，却實在是更合乎人類健康的規律的。

從社會地位來看，終日從事體力勞動的建築工人、巴士售票員等患上心臟病的機會很小；而心臟病突發致死的悲慘命運往往發生在大亨們的會議席上，或者在賽馬場的看台上，或者在游手好閒者鎮日流連忘返的賭枱旁邊。

有一位心臟病專家經過調查後發現：一個地區內心臟病患者的死亡率，往往與該地區內汽車、電視機的銷售額一同增漲，可見食享受、職世界實在與「慢性自殺」沒有什麼兩樣。英國有一位醫學教授，因心臟病突發幾瀕於死，從死亡邊緣上救回來後的第一件事是乾脆把汽車鎖在車房內不用，自己提着購物袋到商店去。他認爲自己享受是文明社會裏頭號殺人犯之一。不要自恃身強力壯，全身器官健全而鬆弛了警惕心。心臟病突發症常常會在非常意外甚至戲劇化的場合下發生。曾經有一個年輕人在經過體格檢查一切正常後欣然地離開了醫院，但幾分鐘後人們却發現他因心臟病突發而昏厥在街頭了；這是事實，絕不是危言聳聽。但是對於生活樸素，勤勞操作的體力勞動者們，遭遇到這樣厄運的機會却是微乎其微的。

即使對於一個已經患上心臟病的病人，「運動」也是恢復健康的最好的法寶。心臟病專家們的臨床經驗證明，病人有條件離開病床後，充份的運動能加速修復心臟的損壞。人類既是動物，經常性的運動是必不可少的。

經常性的運動及日常生活及工作上的操縱活動（包括體育活動）顯然是本能的，而且也可以說是必要的。最近英國皇家產婦科醫學院在倫敦舉行專家座談會，曾經討論到肺動脈栓塞症的問題。這種病症就是由於人體靜止不動所造成的。老是躺着或坐着不動的人（即使時間不算太長），最容易患上肺動脈栓塞的不治之症。在醫學史上，英皇保羅就是因爲得了此症而猝崩的。

動過外科手術的病人與產婦患上此症的危險性是存在的，因此，現在世界各地的醫院裏，醫生們都儘可能提早使病人離床活動，以防意外的發生。事實上，英女皇今年生下第四胎後不久就遵照醫生的囑付，到處走動，因爲她還是中年後的人，死於血管栓塞的可能性較大。在英國，長時間飛行中的乘客以及靜坐觀看長篇電視的人，由於這種栓塞而猝死的事例，據官方統計，英國每年因血管栓塞症而死亡的達二千七百人，但實際上遠不止此數，因爲許多「死亡證」上的診斷是含糊的，人們決不應該輕視它的嚴重性。

對於病人和產婦的要求尚且如此，健康而活動力正常的人還能不格外地提高警惕嗎？居住在文明都市中的人們更應該記取：不要留戀溫暖柔軟的床褥，不要老躺在沙發上過世界；好逸惡勞是慢性自殺，辛勤的操作，才是強壯之源，才是真正的長命之道。

說狂

豐劍如

狂犬一再咬人，狂人縱律過甚，當之者，或者死亡，或者發狂，雖說發狂的「盛況」不如西方之甚，但也算得狂極一時了，至少那些犬類是如此。

此時此地，人而發狂，演一齣「大鬧天宮」，那已經不是難得一見的新聞。當然，比起西方，還是不免遜色的。以近事爲例，西德科隆有人，用噴火器突襲小學校，燒傷幾十名孩子，又用矛刺死兩名教師，然後自己服毒身死。這真是使人觸慄的新聞。行兇之人和那間學校是不識不知，無仇無怨的，純粹是狂性發作，毫無道理的殺人放火。既然無道理，却也並非道理全無。此人是一名失業工人，是失業使他成狂。社會的原因是顯而易見，不說自明的。西方狂人，是社會造成的。

香港雖然也有狂迷，也因「披頭」之來，搖頭擺尾地發狂，然而，狂的程度却遠不如西方之甚；而發狂者中，又以西方來此的年輕人爲多，黃臉黑髮的雖有，狂勁却又不如那些西方少年了。這倒是差堪告慰的事。

最大的證據自然還是四狂全屬西方的土產。不知美國是不是有人要以此自豪，他們四人至少暫時是把美國的什麼貓王、狗王壓下去，莫名其妙地壓下去了。莫名其妙，這是四狂自己說的，他們原來並沒有料到自己，居然這樣的受到歡迎，大行其道。雖然如此，他們還是預料，只怕好運行不了一兩年，就要不再引人注意，被人們遺忘的，看來他們還不失自知之明的。聰明，有人說他們是商業上的大騙局，這其實是宛狂的。明明擺出來就是這樣，還著就上鉤，是真是騙局，不能實騙吧，又有人說，他們就是「披髮而佯狂」，這倒是真的，雖然他們和屈大夫是相去何止幾千年的截然不同的兩回事。不過，雖是佯狂，如果世無迷狂之人，他們也就佯狂不起來了。說來說去，還是社會原因，研究起來，還是可明其妙的。

尤其妙的是，西方有人，把四狂和西方當代名流相比，其中有一人像現任首相，另一人像「影子內閣」的首相，還有一人像退休了的總統，這就是艾森豪威爾。

艾森豪威爾狂乎，不狂乎？這又使人想起那名西德科隆的狂人來，手執噴火器，人放火，這一把火由他放起來，越燒越大，人也越殺越多，而放火者、殺人者被殺的，也越來越多，終有一天，他們要殺不下去，會無路逃遁，而落下場，這火，就是在越南十七度線南方的「叢林大火」。

艾森豪威爾放了這把火之後，甘尼迪接着下去；甘尼迪遇刺身死（殺他的據說是狂人，至少現在被弄得成了狂人），約翰遜繼續下去，而且變本加厲，狂性大發，更不像話。他們爲什麼要這樣？又不是和越南人有不解的私仇，這是有社會原因的。上帝可以把泥土變成人，却不能使帝國主義變成不是帝國主義，除非滅亡了，不再存在。這又不能不使人想起那句老話：「上帝要他滅亡，必先使他瘋狂。」一瘋狂的表現，自然也就成了瘋狂了。

大公園

關於端午競渡

花玉

端午競渡，本屬水國習俗遺風，沅湘東吳，流傳史不絕書。考其意義，大都爲爆弔忠良而設。屈原赴汨羅死，楚人哀之，乃爲舟楫以拯救之。隋書地理志云：「屈原以五月望日赴汨羅，土人追至洞庭不見。乃歌曰：何由得渡湖？因爾鼓棹爭歸，競會亭上，習以相傳，以爲競渡之戲，迅楫齊馳，櫂歌亂響，喧振水陸，觀者如雲。」以每歲五月節，迎像入舟，謂之；據說德東門外，有屈原像，每年五月初，迎像入舟。前水東注，其地本名屈原廟，渡嶺，相傳爲屈原生平遊樂之地。湘南常閩「有也回，無也回，莫待江北冷風吹」。此其一。

春秋時，伍子胥因忠被讒賜死，吳王夫差事後又取子胥屍，盛以鴟夷之革，浮於江。越起於勾踐，係憫子胥之忠而作。曹娥碑云：「五月五日，迎伍君逆濤而上，爲水所淹。」那是東吳之俗，事在子胥，不關屈氏。此其二。

東漢時曹娥，會稽上虞人，父能弦歌爲巫。漢安帝二年五月五日，於縣江泝濤迎神溺死，不得屍骸。娥年十四，緣江號哭，晝夜不絕，七日乃投江而死。是日湖南雲夢等處，賽龍舟，中均迎曹娥像以……此其三。

一般人較多知曉屈原故事，不知其與子胥、曹娥也有所關涉，因備錄之。

算盤謎種種

金山

謎語中常常有「一」、「多」、「面」的現象，這些謎如以「算盤」爲謎底的謎面就不下十個。這些謎面從各種不同的角度勾劃出了「算盤」的形象，意趣橫生，各有特色。

如有一個謎面：

十字當中一條河，

兩岸兵將無其數。

多的要比少的少，

少的倒比多的多。

它是抓住算盤的上檔算珠的數值是下檔算珠的五倍這一主要特徵，加以渲染而成。妙在最後兩句，會使人產生疑惑：怎麼「多」和「少」的概念在此顛倒了呢？其實這正是這首謎語的關鍵所在。

還有一首謎運用的是另一原理，只不過擬人化罷了。這兩首謎語恰如一對兄弟，正相伯仲。以「算盤」爲謎底的謎面中也有反映過去勞動人民痛苦生活的。如：

鬧起像肩留，橫個似眼床，

下面個五個，上面個五雙。

下家人多上家……。

同住共居歸條梁，只因爭錢來算帳，捲起衣袖打一場。

把過去地主、打手、狗腿子的猙獰面目作了無情的揭露，「捲起衣袖打一場」指的何止是「打算盤」呢！反動統治階級壓迫人民的罪惡在此得到了進一步的抨擊。

另外有一首謎語：

長長方方一塊田，

九十一顆田螺在中間，

會拾的來拾，不會拾的看。

這是一幅水鄉兒童生活畫。在觀者面前彷彿出現了幾個赤足的兒童，正蹲在田裏拾着田螺。他們的形象是栩栩如生的，他們的笑靨是十分生動的。

更風趣的謎面是：

竹作欄杆木作牆，

只關豬來不關羊，

五個小孩來捉豬，

嚇得小豬亂撞牆。

猜不是豬的謎底，但由此又把算珠的擬動想像成「小豬亂撞牆」，兒童的天真想像躍然紙上。

不能不說是一首謎眼獨具的佳作。

謎語雖說是小道，然而，在描繪事物方面它不同凡響的技能，對於我們文學寫作上如何觀察事物，設譬借喻，是有啓發和借鑑作用的。

石磨和佛像

翰之

印度著名詩人卡比爾（一三八〇—一四一八）是一個無神論者，關於他反對宗教迷信，有一些很有趣的故事。

一天，人們正在廟堂裏膜拜佛像求神，忽然廟堂裏響起隆隆的聲音，原來卡比爾把一個磨穀子的大石磨推進來，並且虔誠地向石磨膜拜。人們都好奇地圍攏過來，有的人還說他是傻子。卡比爾這時就莊重地念出他的詩作：「如果拜石頭能得到神，我就拜石磨；石磨碾穀粒，便有食物可吃。拜石像者當自白。」

德國貴族天津人

述聞 一二事

高文祥在北京不但製成了快砲，而且能仿製轉輪式六輪手槍，所製快砲，均有「高記」字樣。高記三鋌刀，發展到高記快砲，在手工製造武器方面，可以說到了頂峰。茲次受到歡欣的獎賞。

高星橋健壯無比

高星橋除了幫助他的哥哥製造新武器之外，因爲附近就是八旗的營操營，還時常去學摔跤，身體練得健壯無比。這裏還該補充說明一下，高星橋七歲在天津讀私塾，學了八年，考童生不中，就不再追求功名，仍在處館習醫。但是，在弟兄輩中，算是較有文化的。

後來八國聯軍攻進北京，西太后和光緒逃往西安。北京無人負責，以製造快砲與六輪手槍出名的高文祥，被義和團當作二毛子，砍頭殺死。這時，高星橋才十七歲，要負擔活一家九口之責，全家遷回天津。

過了兩年，有一天，忽然有人來指定高星橋召集十幾個工人，去做英商濟安自來水廠的鋪管工程。這是他靠包工的開始。但是時有時無，生活相當緊迫。

把頭．起大車的

二十三歲的時候，高星橋交結了一些腳行和衙門口的官人，攀結幫把，這些人講吃講穿，正如俗語所說：「餓了迎風站，飽了攤肚行」。

腳友之中，有腳行大把頭李輔臣，據說此人在天津是有名的，沒有死，還有雙手好閒的嗎？山西人趕大車，綽號叫大的韓珍。高星橋因爲包工的生意消沉，逐漸放棄幫傭手藝，從事腳行營業，心想或者有利可圖。但是，他每天必須交一塊現大洋給母親，作爲家用，至於來源，在饑飽無聊之中，他萌動偷竊之念。

偷煤爲生．拳打一頓

高星橋向李輔臣一商量，就借了一輛大車，爲與韓珍趕了這輛大車，到天津河東去偷運火車站卸下的煤渣。他們到了那裏，不分青紅皂白，打開車門，就裝滿大車，揚長而去。

這裏的煤，根本無人管理，於是每天偷運一車（數量約有一噸），可賣兩塊多錢，一塊錢維持家用，飽嚐大吃大喝。

潘家五虎　幾番惡鬥

久而久之，這件事被車站的腳行把頭潘家五虎發覺，便加以攔阻。須知，那潘家五虎的手下，均是彪形大漢，個個孔武有力。有一次，潘起龍、潘起鳳出來破口大罵，高星橋將他倆二人打倒地上，拉了一車煤就走。又有一次，潘家五虎中三人一起動手，仍然打不過高星橋。第二天，潘家五虎，全部出動，帶着棍棒準備交手。高星橋迫不得已，只好改爲夜間行動，有時也不斷撞見，大打特打。

這一年光景，高星橋遍體鱗傷，衣服撕得破爛不堪，沒有辦法便去韓珍家裏換衣服。可是，潘家非五人出動，就不能抵擋。後來經李輔臣出面調解，也就心照不宣，各行其是了。

爲了怕偷煤出事，高星橋就與操防局一些頭目拜把子，連相勾結，遇到風聲緊急，出了事，沿捕操防局，他從前門進去，隨即由後門出來，換上乾淨衣服，又與一批把兄弟大吃大喝去了。

（二）

·蘇憲·

身邊的科學

寫給戴手錶的人

孫家文

有些人以爲，帶手錶只要按時對表上弦就可以了，沒什麼別的學問可說。但事情沒有那麼簡單。譬如說「全鋼手錶」和「半鋼手錶」的帶法就不一樣。所謂全鋼手錶就指它的錶殼全部是用不銹鋼做的；而半鋼手錶只是錶殼底蓋用不銹鋼製成，上殼還是銅製鍍鉻的，很容易被手腕上的汗水浸蝕。因此，帶用半鋼手錶，最好加一個錶套。

若干種類的錶有防水性能，但此令人之誤會而不知防水錶之中，防水錶從手上拿下來，以免水進入錶內，銹蝕機件。所謂防水錶也不百分之百的嚴密，水仍然可能由錶蓋邊縫，錶把錶柄等處侵入，所以，防水錶也應該注意防水。

手錶最怕猛烈地震動，因此，做劇烈的體育活動（如打球）或用手提東西時，最好不要帶手錶。一般防震手錶，也只是擱在和緩振動下不受震傷；一般手錶一樣。因此，防震手錶如受到劇烈震動，也會走不準，甚至停擺。

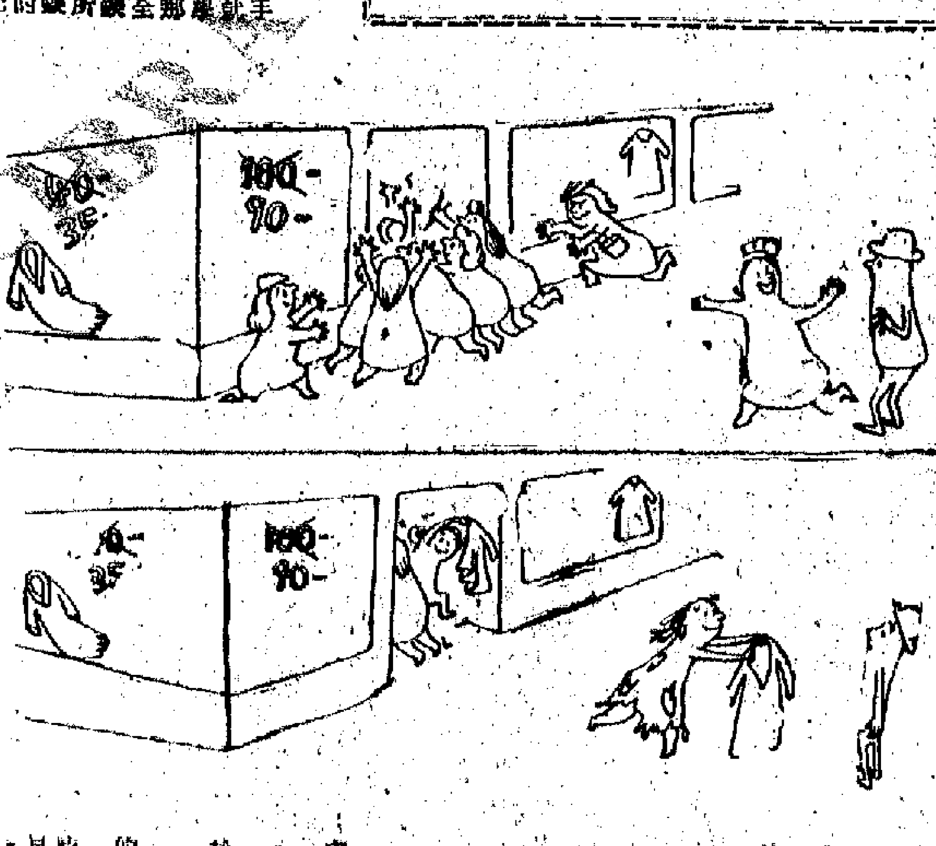
手錶不帶時，不要放在收音機或電視機附近，以免受到磁鐵的磁化，影響走動，甚至停止走動。

手錶不宜與樟腦丸放在一起，因爲樟腦是一種極易揮發的物質，容易使機油凝固，失去潤滑作用，以致損害機械。

「理想的丈夫」

樹聲

一個年輕小姐，對自己的朋友說：「我將來要嫁給這樣的丈夫，他應該是多才多藝的：會談打樂器，會講優美動聽的故事，會唱歌、會跳舞；但不抽煙和喝酒。如果我心情煩燥，他就該聽我的口令，即使正在唱歌也得馬上住口。」她的女友站起來，走到門口說：「你需要的不是丈夫，而是一台無線電收音機。」



得不償失

何燧

掌故

盧湘父老人談香港掌故

春文

已屆九七高齡的盧湘父先生，近仍健康，與談香港掌故，非但資料豐富，亦娓娓動聽。

盧湘父先生最難忘的是半世紀前在澳門從事教育工作的經過。他說一九〇八年在澳門原生學堂教教書時，即與香港商張心湖相識。張以澳門地小，不足迴旋，力主他到香港辦學。一九一〇年，他離澳門教席抵港，隨湘父學塾，張心湖立即讓出中環威靈頓街一層，供作校舍，且不收租金。他感激萬分，張錦勉子張劉銓（本港教育界聞人），表示其子不能再受學業，兩不收費。其實學塾經過數年之後，因湘父學塾在港創辦之時，東佛蘭金每年五十元，其實已是當時最貴的了。那時候，英文書館如英華、聖保羅等在港已具規模，惟中文學校仍然不上軌道，沒有一家正式的中學或小學，若干學校打着「學堂」或「學館」名號授課，一些舊派「塾師」，學塾裏去，另一些新派子弟，便送到的家庭，則把子弟送到英文書院，彼此接受兩種截然不同的教育。

盧先生又說，他的湘父學塾當時有兩項創舉：第一是開女塾學，那時只不過是滿清宣統年代，女孩子所受的訓仍然是三步不出閨門的封建；其次是在他門下的學童，首次打破了那時的數學規矩和英語書寫，時至今日仍保持着，男女同校。

第二項創舉是學塾教授英文數學的科目，這就打破了千百年來歷來增數分館，其規模由簡至繁。後來也分館多處，擴充中學，直至太平洋戰爭爆發時停辦。盧先生當年的學生，今天有不少已年逾七十高齡，有的仍在港。

盧先生又提到半世紀前第一間電影院「比照」，開設於威靈頓街，即屬於南方利英，每次包用一天，付租三十元而已。他對這家戲院的印象是，規模太小，全院只有一百餘座位，和一間會館的商店差不多。

他記得湘父學塾創辦不久，便遇到一次辛亥革命風潮，其時正當中環革命熾熱，清朝政權岌岌可危，若干有識之士，爲以剪辮行動響應孫中山先生革命，到民國成立，連前清遺老也不能不剪掉辮子了，他和學塾學生，得風氣之先，剪辮較早。

提到孫中山先生，盧先生回憶早在一八八九年，他在日本教學時，便與中山先生認識，他記得孫中山先生在日本時，經常與他有交往。每次到日本時，盧先生當時相見何到日本去，說起來也有一段古。原來他是康有爲的學生，曾與梁啓超同學，兩人私交甚厚，戊戌政變之後，梁啓超離國赴日，想念故人，所以把他也邀到日本講學。

盧先生的印象是，當時民風比較淳樸，生活遠不如今天緊張，他觀察當時以鐵路爲出發點的交通，主要是轎子和馬車，如到東、西區則要坐轎子，如到東區，到跑馬地，中世紀前，汽車未見通行，但交通車馬車，寬車應有行駛。

當時文人交往，除了一般應酬外，詩文來往相當盛行，湘父學塾出版詩文，事節時人學師，以致報名的女學生，他記得孫中山先生夫人盧慕貞女士就是他學生。當年她的家屬的兄弟，幾與學生同學，今天教育界知名人士向某女士，早年也是盧先生的得意女弟子之一。

美式幽默

鄭達

次序顛倒

牙科醫院的門鈴剛響，接着了一個年輕女子的電話。

「醫生，我就快分娩了，我準備在今天下午六時左右進醫院住，請先給我拔個牙行嗎？」

「請你早點來好嗎？因爲我們這裏四時以後就不再收病人了。」

「可是，我的陣痛恐怕要到五時半才能完成呢！」

找輸口耳

紳士：「小姐，可以借你的香煙引個火嗎？」

女郎：「啊，對不起！我正想着某些事情，習慣的火不知什麼時候熄滅了。」

紳士：「唉，沒關係。我身上有打火機，讓我替你點上火好嗎？」

不周體貼

一個沒有自知之明的紳士人，走進一家時裝店。

「夥計，我要找一件最新流行的時裝，請給我改到可以合身爲止。」

「對不起，請你先將你的身材改到可以適合於那種形態時再來吧！」

不……一般最好在固定的時間上弦，一般最好在早晨一次上足，上弦時用力要均勻，不要上得太緊。

最後來談一談帶夜光錶問題。有人認爲帶夜光錶有損身體健康，理由是夜光錶的夜光體是放射性物質，這種說法也不對，因爲夜光錶上的夜光體不止一種，有的含有放出甲種射線的同位素（如鐳九十和鈷二〇四等），有的根本不含放射性物質，只含有能發出光的物質。由此可見，各種發光體的理化性質很不相同，對人體是否有害，不能一概而論。甲種射線的穿透力很小，乙種射線大部被手錶的玻璃擋住，丙種射線雖然能穿透玻璃和皮膚，但是它的體外照射量很少，大部分不能到達皮膚而向天下降，也受着距離的影響而減少。當然，如果睡覺不帶錶，並將錶面朝下放着，就更好。

利舞台・龍聲．皇后．皇都

——請府——鐵——

千歲爺

新華．豪華

今天獻映．連續巨片

龍虎英雄傳

大華

連日狂滿

意大利式離婚

普慶．樂聲．新聲

端午佳片

四海英雄傳

春燕展翅

百樂門

虎穴神槍

銀都

平原游擊隊

對今年棉織品銷英美市場的估計

——談香港對英美出口貿易的新變化

錢玉卿

今年來，香港對英、美兩大市場輸出續有發展，但是也出現了一些值得注意的新變化。

據港府統計，今年一月至四月香港對美國的輸出總值，為三億八千零四十三萬元，比去年同期增百分之十九；對英輸出總值為三億四千五百六十萬元，比去年同期二億九千四百萬元亦增百分之十七。

棉品輸英銳減三成

至目前為止，香港製品輸往英、美，仍以紡織品為最大宗。但今年首季在限額範圍內輸英的棉紡織品及其製品（包括成衣），只得四千六百一十五萬碼，比去年同期六千六百二十萬碼已減近百分之三十。以今年上半年淨行和厭來接入英商棉織品訂單的情形來觀，據預更要比去年同期大為遜色，估計去貨額約減二成。因此，棉織品輸英額，已屬於「有價無市」狀態。這原因在於自從去年夏季過後，英商舊來有過大額訂單，帶來今年英國的天氣潮濕和潮濕的時間過多，對於棉織品的銷路有不利影響。由於當地棉織品存貨長期滯銷，以致香港貨運去後，英商會因銀根緊縮而延期履單，甚至有些英商對於延期運去的香港棉織品，已顯出實施取消合約。

銷英最快八月起好轉

照一般觀察，英國棉織品市情最快要八月才會好轉，那時英商或會增訂供明年春夏季銷售的貨物。但今年冬季輸英之棉織品，則很可能比去年減少了。因為英國商行由六月底起將輪流放暑假，七月份訂貨照例減少。以往供冬季銷售的棉織品，英商總是在暑假前落單的，但現時英商訂購今冬的貨品卻一片冷落。最近英國天氣轉熱，夏季棉織品的存貨逐漸銷清，故估計八月暑假過後，英商可能陸續來單訂購明年的春夏季貨。但今年全年棉織品輸英配額一億八千五百萬碼，其餘二成多未接獲訂單，除非全部訂單能在九月底之前到齊，否則配額貨物將難及在年底之前運清。

「用棉法案」對香港的影響

今年來香港棉織品輸美，亦沒有什麼進展。目前多季針織品接到美、英兩國的訂單，據說只及去年同期三成。特別是第二季美國通過給予本國紡織廠購買原棉以補貼的法案後，因美國布廠降低布價推銷，紡製成身棉布輸去已受打擊，迫使港商要減價爭取生意。本年度的輸美配額（至九月底止）能否用得完，現在看來仍有疑問。正因為美國通過「用棉法案」後，當地的布價已下跌，故有些美國入口商都找尋藉口，延後收貨，甚至有些未付帳的港布亦被扣價。已被美商扣價的針織衣着，美商更停止向港訂購。最近有些港布運到美國後，已被美商扣佔而選擇扣價。有一家布廠只因付貨延期三天，便被迫每碼扣價一美仙，然後美商才同意收貨。有一種原色帆布，在美國「用棉法案」通過前，香港離岸價原為每碼十九美仙，現已跌為十八點三至十八點五美仙。又據美國官方統計，在去年十月至今年四月止七個月內（即該年度輸美配額的首七個月），美國輸入棉織品共為六億零二百萬碼，比上年同期六億七千一百萬碼減百分之十點三。其中今年四月的輸入總額，只得七千九百萬碼，比去年同期減少百分之十八點一。日本已決定於本月內與美國談判，要求修改現行的棉紡品協定，將特定項目的限額擴大，並要求美國撤銷「用棉法案」。

[illegible]料之中。但英國訂購胚布則不增反減，因此英商對港棉織品的訂購亦會減少。[illegible]

雜項製品在美英市場

今年鑲膠花、果共值五千四百萬元，比去年同期三千七百五十萬元激增百分之四十三。因鑲膠花接單價提高後，已刺激到美商提早增加訂貨，故下半年去貨續增已在意料之中。[illegible]

貨倉「爆棚」內外

最近貨倉經常「爆棚」，出貨緩慢，影響面廣，有些人甚至受到很大的影響，商人希望迅予改善。

馬北田

最近貨倉經常「爆棚」，倉照位和貯倉位經常「客滿」，貨物起卸比較緩慢，提取困難。這種現象的形成，許多人都知道而貨位不足有限。是的，倉位不足是貨倉「爆棚」和起卸緩慢的主要原因，但不是唯一的原因。

自從去年第三季開始，貨倉就經常「爆棚」。很多時候，甚至半露天及露天的地方也堆滿了貨物。這種情況的發生，主要是工廠用料迅速增加，和出口增加以及貨倉倉位容量供不應求所致。同時，自從一九六二年尾季開始，貨倉的起卸效率漸趨緩慢，也產生了影響。起卸緩慢，最大原因除了倉位不足之外，還有就是熟練工人日漸稀少。不少熟練工人轉到別的行業去工作。生活愈來愈貴，因此，工作的時間長（通常一天要做十三小時），待遇低，生活愈來愈苦，因此，工作的勁頭不免受到影響。個別貨倉有人有此估計，如果以一九五八年做準則，那麼，到一九六二年尾季開始，該貨倉起卸入倉的速率已降低了百分之二十以上；至一九六四年，更降低到百分之三十以上。這就是等於說，一九五八年每一組同樣人數的搬運工人平均十三小時可以起卸一百五十噸貨物入倉，一九六二年尾季只可以起卸一百二十噸左右，而到一九六四年，更只可起卸一百一十噸左右而已。

關於提貨的困難問題，一般大的出入口商都有熟識的經紀代辦提貨的辦法。他們經常付貨，除非需要很長時日期才能轉口輸出，否則他們在本港推銷貨物卸入貨倉的。如在以上情況下，將貨物貯倉，則這些貨物多半會慢慢提出。至於一般中小的出入口商和廠家及本銷商人，因為一時接不到定單，或者貨物數量少，所以很多要候款時間提貨。但由於貨倉業務要貨提取不能及時，就往往由貨物入倉後才逐漸提取。或者有時需要才提貨，但或於貨倉位經常「爆棚」，由於貨倉人力和貨物的對比懸殊，交貨期又較長，形成緊張；人力缺乏，工作人員分擔更多工作，因此倉庫各部門也受到影響，分擔工作甚至有時「一亂起來」，以致有時「卡脖」堆貨的方法，也使提貨人增加了困難。也由於這些原因，就增加了提貨的困難，而使那些提着貨等候轉口或者想搶着提貨應市的廠商，感到苦惱。

貨經有些洋行因一批貨物要趕着交某大酒店應用，但直到船期只剩下一天，還是無法把貨物提出。這是由於沒有辦法把貨物提出（因缺位的關係，貨倉方面只有將所有貨物用麻袋堆高，不分嘜、不分堆，一味的洋貨要趕時期，總要排到一個位置之下。）該洋行如將「搵打」交到該倉貨物經理，後立即付到倉庫，因此結果都是到了，船期都過了，該倉自己也無法照付。但船期很多時做成這宗生意。

由此可知，要消除「爆棚」的現象，解決目前貨倉存在的困難，除了增加倉位之外，還必須增加人力，今後加入，才能解決有關的問題。

對商業活動影響很大。每過貨倉「爆棚」，或在船隻到港較多的時候，商人就是苦透了。可是這些都是常有的現象，因而出貨經常遇到困難，像這種影響而如此之廣的問題，當局似乎也有必要協助解決這些問題。

工商園地

（星期日出版）

端午節生意

端午生意好過去年　放水幫助工商業大

鄭明

今天是端午節，也是食水改為每天供應四小時後的第四天。這幾天一般應節貨的生意都不錯，其中尤以生果與粽子較為暢銷。粽子生意可比去年增加二、三成。至昨晚已告一段落，估計今年的果品如鮮橙、蘋果、杧果、荔枝及芥子等，近幾天的生意也逐步增加。只是上價洋酒則比去年銷路少了。原因是端午乃中國人的節日，買洋酒送禮究竟少一些。同時因洋酒售價較昂，一般人送禮已多改用生果，罐頭糖果或香煙來替代。此外，今年新上市的中下價拔蘭地酒，「靜予」不下七八種之多，上價洋酒的銷路不免被分薄。

今年端午節節貨的市銷生意，一般都會多過去年。主要原因是各地來貨充裕，尤其是內地食品與食品原料供應平穩，這就便利市民選購。其次是今年香港一些需要工業部門生產增加，保證了貨價大致平穩。

放水興商業

供水改為每日四小時後，對居民生活和許多行業的生意都大有幫助。首先是供水量增加後，清潔衛生工作自然會做得較好，消滅蒼蠅的把握也大增。因此，飲食業將首先得益。例如上週香港啤酒廠的股票創出最高價，就與放寬供水後啤酒產量勢將增加一點大有關係。此外，砂糖、豆子、洗衣粉、西瓜、米碎等多種商品的生意，都會因供水增加而增加。因為供水已對冷熱飲品的生意大有影響，街邊攤檔在水荒期內被製造糖品及糕等食品，對來源的銷售也大有阻滯，現在這些情況都已改觀了。隨着供水增加和洗衣店業務恢復，現在這些行業亦可望增加。不過，有些小型染廠和一般洗衣店，現在只靠每日供水四小時，還是不大夠水用的。如雨量繼續增加，港府似應考慮再加長供水時間，使各行各業都得到方便。

砂糖的限制

馬來亞政府於本月十一日宣佈，在今年第三季內，進口砂糖總量限定為三萬五千噸，比較約比正常的進口量減一萬噸。因此，適合貨在北馬一家大糖廠已經八月[illegible]因在本月底前進入馬來亞的砂糖，仍不受新例限制。故上週五英屬砂糖二百多噸，昨日的市價有新加坡支撐[illegible]

美英等國經濟近況

美國今年一月至四月的工業生產，比去年同期增加了百分之五點九。在今年四月的三個月內，汽車、鋼及其他附用品的生產趨勢，今年四月份的零售額一次下降，但五月份可能回升到接近今年二月份的水平。經濟專家預計，今年五月高百分之六至百分之七。一九六四年的商業投資計劃，比一九六三年增加了一次調整。經過最近一次調整的投資總額比一九六三年增加百分之十。由於今年四月份的零售物價，比十二個月前上漲了百分之一點六。

這種改善，一部分是暫時性的。今年四月至五月的逆差額，接近一九六三年六月至十二月的平均逆差額的三分之一，估計今年美國外貿收支逆差只可能是[illegible]

英國今年第一季度的工業生產，比一九六三年同期增加了百分之八點九，比上年十二個月前增加了百分之五，但仍較一九六三年同期低了。今年三月份以來零售物價指數上漲了百分之五。初步統計顯示，今年四月份的零售額增加了百分之一點五，比一九六二年上升了一個月比去年同期以上。

[illegible]

今年四月份共為四十三億美元，比十二個月前增加了四億七千三百萬美元。

四德出口貿易的增長，並使國內的生產擴張，但是，貿易順差增大。四德當局制止外國資金流入四德的努力已開始見效。四德當局已定下了進一步反通貨膨脹的措施。

今年頭四個月，出口比去年同期增加了百分之十九點五，進口增加了百分之十九點二。今年頭四個月的貿易順差額為七億七千七百萬美元，去年同期為[illegible]。

（江東譯自六月六日倫敦「經濟學人」週刊）

意大利物價的上漲，支付情況雖然有所改善，但經濟仍然面臨着許多嚴重問題。一九六三年的零售物價比一九六二年上升了百分之五點五，今年頭四個月比去年同期上漲了百分之三。

在法國，工會對政府的工資政策的反對，以及官方預測今年物價將比一九六三年上漲百分之三點六，使法國政府的「穩定」計劃的實施受到威脅。

存款·外資·利率

葉明

截至一九六四年三月底止，港九六十七家銀行的存款總額達五十七億一千九百六十二萬六千元，比一九六三年十二月底止的數字增加二億九千四百三十九萬七千元，比較去年同期的數字更增多十億四千九百五十九萬（千元）。本季各銀行的存款總額雖然尚未有公佈，但據業內人估計，這數字仍會上升，可能超過六十億元。

今年第一季存款數存增得比較多的是活期存款，由去年最後一季的十九億九千六百餘萬元，增至二十一億一千一百餘萬元，即增了一億一千五百多萬元；其次是儲蓄存款，由十一億四千五百餘萬元，即增了九千二百餘萬元；再其次是定期存款，由二十一億八千三百餘萬元，增至二十二億三千七百餘萬元，即增了八千六百餘萬元。不過儘管定期存款增得較少，但還是佔存款數最多的一類存款。

今年第一季，香港銀行所增加的存款，屬本地性的資金較多，外來性的資金較少。銀行界人士認為，一些本地性資金，一是來自地產物業方面的，一是來自一般居民的。由於有些關閉或的地產物業業家，對該業已存着一定的戒心，把部份資金抽回來，存到銀行裏去，覺得作觀望，這些存戶一個就有數十萬至百多萬元。

至於外來資金，雖然也是銀行存款增加的原因之一，但據銀行界的人士分析，這些游資的大部份都是屬「短期」的，一有機會，就會向國外流走。這類性質的存款較少。主要原因，在過去一年，分行及辦事處的開設，銀行分行開設得多，這也是銀行存款數字增加的原因之一。今年來，分行及辦事處的開設，計不下十餘十家，今年來新開設的地區，主要是在新填地區及一些繁盛區域，如新蒲崗、北角等地區。已知在今後兩三個月內，仍有十家、八家之多。

因為分行開設得多，對一般居民的服務性比前加強。所以對爭取存款方面大有幫助。

造成銀行存款日增的還有一個原因就是利息高，能吸引到一部份資金流入。今年來，香港銀行的存款利息一般來說確是比前稍有升高。如一年期的定期存款，[illegible]

對此仍不無有若干顧慮，因為存款者傾向不長不短，比較適合大多數人的要求；將來如果這些議實行，則大部份銀行的一年期存款利息都會調低，對銀行存款不無影響。這部份存款有可能走出銀行，轉到股票市場上活動。不過亦有人認為各行仍大有競爭存款的機會，因為一年期以上的存款利息不作限制，還可以變換花樣來吸引資金呢！

本季銀行存款增加的數字，雖然內人猜測比第一季的情形，會有所變化。但對於下一季的存款利率之最低就是英商銀行的貝時四厘半，最高的大額存款，應聯財務公司也給至七、八厘，其他銀行所給予的則更高了。

本季華行的存款利率，普通也有六厘半，最高給至七、八厘也有。銀行公會所訂立的一年期以下的存款利率，一般是：活期、半年期、三個月及來往戶的利息有規定，對超過一年期的則不作限制。不過，有部份銀行人士認為，一年期存款是吸收存款的主要部份，該協議內雖然只對一年期存款利率作一限制，經於今年四月中便得一致協議，但對於一些業內人猜測不敢估計。但是香港銀行公會與非外國銀行代表所商討的劃一存款利率的方法，可能對銀行存款業務方面有所影響。

湖州羽毛扇

潘森康

浙江湖州多風坊新街的楊油路旁，新落成了一幢樓房建築，這是一家專營湖州羽毛扇廠出品的羽毛扇的商店。

精美的藝術

湖州羽毛扇品種很多，有「半月式」、「桃式」、「京式」、「蕉式」、「鵝毛式」等百餘種，式樣十分美觀。裝潢考究，配有精致的竹、木、骨柄，名貴的還裝上象牙柄。用湖州羽毛扇的，有一個共同的評價：與其說它是用來搧風拂涼的實用品，倒不如說是一種工藝美術品。製作一把羽毛扇，需要經過撥毛、洗毛、選片、選片、排片、裝柄、正形等五十多道工序。羽毛的選用也很講究，主要是太湖、洪澤湖、高原的老鷹、天鵝等鳥類的羽毛，色彩各異，以及十色，華不勝數，如天鵝毛純白，大雁毛黑亮，鵬湖地產的大雁，飛禽的羽毛製作的，各[illegible]

自毛色右鵝，虎嘴毛、紅鵰毛紅似朝霞，光澤柔軟，製作羽毛扇，必須根據這些不同的特點加以使用。因此，製作羽扇的每一道工序，都要經過精心的藝術構思和精工製作的。如串片，就要鑑別羽毛的左、右、長、短、正、反，作順次排列。毛片的紋理、色澤也要經心安排。羽扇的毛片，除了要組織好排列，大小、樣式、花色、寬窄都配合適，成扇子後，還必須經過整形，鑲邊、嵌骨。羽扇上的花紋，均以變化多樣的色彩裝飾，羽扇的製造者和藝術師傅們，都具有一定的藝術修養和技巧。

一把羽扇，如果僅有其美而不實用，那就仍是美中不足的。湖州羽毛扇也很講究實用，它體態輕盈，質軟而固，且搧生風，風涼如身，久用不變形，傳說產婦、炎暑也用羽扇搧涼，適而不致傷身，從這些足見其品質之優良和長期它之喜愛了。

左樹邊樂雨

湖州羽毛扇雖然有悠久的歷史和傳統的製作藝術，但是，在解放前的金時代，湖州羽毛扇由於技術高低和藝術性都很少，主要靠商人對外銷路。同時，大都是一年中「上半年」（半年「忙」、下半年閒「）羽毛工人只能搞一年三季開「一「生活」，無保障，絕大多數工人家裏貧困，或做點小買賣謀生。

由於生產的發展，職工生活有了很大的變化。例如老工人許××，解放前一年只做三四個月工，其餘時間只好靠借債、當當度日。現在，他家裏吃穿不愁，孩子也上學讀書了。由於新中國成立後，羽毛扇生產發展了，產量提高了，去年生產達二十八萬多把，又增加了大批新品種，今年產量比去年又提高了。

羽扇傳友情

[illegible]

談虎骨酒　風雨季節

虎骨酒，為我國歷代名醫所推崇，用以治療筋骨疼痛、風濕病，所謂「虎骨」，原料珍貴，療效卓著。近年來我國醫學界經過多方面臨床實驗，證明其對風濕病有相當的功效。

（本品由中國醫藥公司香港分公司經銷）

（寧）

飛機時刻

（小字：以下時刻表[illegible]）

今日到港班機

[illegible]

今日離港班機

[illegible]

今日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理行
加菲路總統	PRES. GARFIELD(下午)	美國	A12	[illegible]
賓里岳	BENREOCH(上午八時)	歐洲	九龍倉	[illegible]
馬魁森	MARQUISIEN(下午)	歐洲	九龍倉	[illegible]
喀拉基	KARACHI(上午十時)	歐洲	A2	[illegible]
長崎	NAGASAKI(下午五時)	日本	A21	[illegible]
淸川丸	KIYOKAWA MARU(上午)	日本	A15	[illegible]
芝利華	TJILUWAH(上午八時)	澳洲日本	九龍倉	[illegible]
星辰	STAR ANTARES(下午)	日本	A10	[illegible]
東海	TUNG HAI(上午八時)	高雄	[illegible]	[illegible]
海陽	HELIOS(下午五時)	汕頭	B11	[illegible]

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理行
光和	KWANG HO(上午六時)	高雄	[illegible]	[illegible]
國孚	KUO FU(下午)	高雄	[illegible]	[illegible]
芝保大士	TJIBODAS(上午八時)	東非	A23	[illegible]
士打萬達民	STRAAT VAN DIEMEN(上午九時)	新加坡南非	A1	[illegible]
賓來路	BENLOYAL(上午六時)	亞丁歐洲	A2	[illegible]
碧哈州	STATE OF BIHAR(下午)	新加坡	[illegible]	[illegible]
雄山丸	YUZAN MARU(下午)	金邊	B10	[illegible]
海峽風	STRAITS BREEZE(下午)	山打根	B33	[illegible]
福建	FUKIEN(上午十時)	印尼	B16	[illegible]
羅哈士總統	P.PRES. ROXAS(下午)	日本美國	[illegible]	[illegible]
加茂川丸	KAMOGAWA MARU(上午七時)	新加坡東非	A38	[illegible]
富大利	VOLTAIRE(下午)	新加坡	[illegible]	[illegible]
亞的仁	ARDGEM(下午)	新加坡	A7	[illegible]
阿比克	ABBEKERK(下午)	日本	九龍倉	[illegible]
薛可斯基	GENERAL SIKORSKI(上午)	日本上海	A12	[illegible]
進榮丸	SHINEI MARU(下午)	金邊	B3	[illegible]
恆波	MAUI POMARE(下午)	福州	[illegible]	[illegible]
湘南丸	SHONAN MARU(上午八時)	金邊	B4	[illegible]
[illegible]	RAGNA BAKKE(下午)	新加坡	A4	[illegible]
明鋒	PIONEER MING(下午)	[illegible]	[illegible]	[illegible]
羅斯	RUYS(中午)	馬尼拉日本	A26	[illegible]
青葉山丸	AWOBASAN MARU(上午七時)	[illegible]	A3	[illegible]
山明丸	YAMAAKI MARU(下午)	日本	A32	[illegible]
貴州	KWEICHOW(下午)	新西蘭	A25	[illegible]
協伸丸	KYOSHIN MARU(下午)	海南	B1	[illegible]
積士馬士基	JESSIE MAERSK(下午)	日本	A9	[illegible]

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理行
蘭利	RANEE	日本	B18	[illegible]
金壽丸	KANETOSHI MARU	日本	B	[illegible]
多賓馬士基	TORBEN MAERSK	日本	A33	[illegible]
山打根灣	SANDAKAN BAY	山打根	[illegible]	[illegible]
夏利德	HERMOD	日本	B	[illegible]
庇利亞士	PELEUS	歐洲	太古倉	[illegible]
安順	ANSHUN	日本	九龍倉	[illegible]
沙班	SABANG	印尼	B12	[illegible]
飛行號力	FLYING ENDEAVOR	峇巴里	A22	[illegible]
森麻	SHOMRON	日本	A1	[illegible]

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	代理行
蘇丹	SOUDAN	新加坡歐洲	A6	[illegible]
淸川丸	KIYOKAWA MARU	南非	A15	[illegible]
加菲路總統	PRES. GARFIELD	美國新加坡	A12	[illegible]
亞美打	AMITA	新加坡	[illegible]	[illegible]
馬魁森	MARQUISIEN	日本	九龍倉	[illegible]
四川	SZECHUEN	海南	[illegible]	[illegible]
蘭利	RANEE	新加坡	B18	[illegible]
星辰	STAR ANTARES	新加坡	A10	[illegible]
恆利	AEOLUS	日本	[illegible]	[illegible]
備生	HO SANG	汕頭	B3	[illegible]
文農	MEMNON	新加坡	A34	[illegible]

大華山 M.V. TAIWASHAN 六月十九、二十日落貨 二十日下午開行 直透 [illegible]

民興 M.V. ELSETH 六月十八、十九日落貨 十九日下午開行 直往 金邊

順昌航業有限公司啓

順寧輪船有限公司
STEERING LINE (H. K.) LTD.
808. Hang Seng Bank Building,
HONG KONG
Tel. 29872 29594 29873 & 29595

印尼旗 Indonesian S.S. "SANG GAYO" 嘉寧輪 六月廿四日落貨 六月廿八日開行 直透 椰嘉達 泗水 井利文

利比利亞旗 Liberian S.S. "MANDARIN STAR" 德寧輪 六月廿六日落貨 六月廿八日開行 直透 三寶壟 孟加錫

巴拿馬旗 Panamanian S.S. "NORA" 樂寧輪 七月四日落貨 七月六日開行 直透 新港 Surabaya 棉蘭 夢蘇朗 Sorong

總代理：聯泰公司

宋希濂來訪

劉公武

（按：劉公武現任政協湖南省委員會常務委員、湖南省人民委員會參事；解放前曾任國民黨湖南省政府秘書長。）

四月三日，午睡方醒，正整衣起床，忽傳有遠客到訪，一看，原來是陳國兄。（宋希濂別名陳國。）他原係國民黨川湘鄂邊區綏靖主任，現任全國政協文史資料委員會專員。老友相逢，分外高興。他說：「你這個住居，過去前後都是菜園，現在完全變樣了，好容易才找到了你這個老居啊！」他滿面春光，興致勃勃，較前一年在北京會見時更加發胖了。我和老伴將他迎到書室，還未坐下，他好像發表聲明一樣地說：「我到長沙已是第三天了，同來的人多，開始是參觀毛主席舊居，遊岳麓山，烈士公園，等等，今天才得抽空來訪。」我對他說：「沒有先去歡迎！」表示了我的歉意。

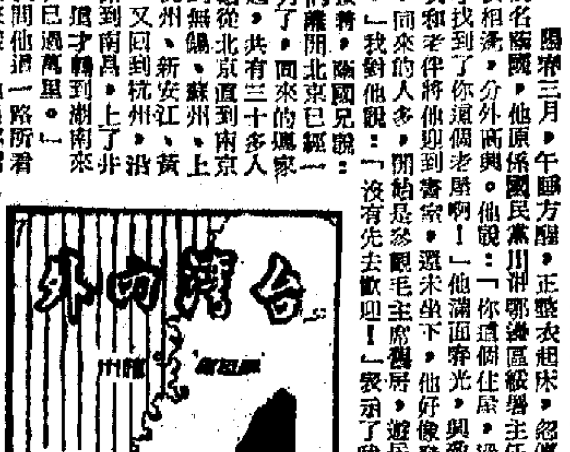
接著，陳國兄說：「我們離開北京已經一個多月了，同來的專家一共有三十多人，一起，開始從北京直到南京，轉到無錫、蘇州、上海、杭州、新安江、黃山後，又回到杭州，沿浙贛路到南昌，上井岡山，這才轉到湖南來，行程已過萬里。」

我問他這一路所看的情況怎樣？他很感慨地說：「我們看了很多東西，各地的變化都很大，特別是上海，不論是建設規模、精神面貌、社會風氣與人的風格，都是截然兩樣了；蘇杭的一切都已很美好。我從前沒有到過黃山，這次我同我的內人堅持爬到了山頂，人在霧中，看到奇松怪石，如入仙境，一般有說不出的愉快。」

陳國兄十分感動地同我談起了他在江西的觀感。他說：「南昌是八一起義的英雄名城，所有新建的紀念館、公園、各種建築物，以及橫跨贛江的大橋，宏偉壯麗，使那個過去老城市，變得容光煥發了。特別使我感受深的，是這次參仰了井岡山的勝地。當時只有幾百人，到百里一千多人，毛主席率領不過六百多人，就建立了中國革命根據地，預見到今日中國的發展前途。我參觀時深深地體會到『星星之火，可以燎原』的偉大歷史意義，也更加深切地體會到毛澤東主席的無比崇高和偉大。」

我問：「聽說台灣歸來的兄弟也回來了，他們對南方的生活過得慣嗎？」陳國兄高興地回答說：「你知道……從來沒有到過天津。這次他走遍了東南半個中國，看見什麼都覺得新奇，用他自己的話說，現在才真正懂得了人間現實及這般偉大，祖國河山是如此多嬌！」他對此行有說不出的興奮和感激！

接著，鐘聲響了三下，陳國兄匆忙立起對我說：「對不起，我已和金妹約好，要一同去……看望……我也就……當然不好多留。」我說：「我正要去參加一個會，會後我一定到賓館來看望新嫂嫂。」



每逢星期天出版
（一九六四年第二十一期）

「我沒有想到有這麼一個好機會，能和陳國一路出來參觀旅行，遊覽這麼多的地方。解放後我一直沒有離開過北京，湖南已有二十多年沒有回來過了。這次參觀，南昌、南京、上海、杭州一些地方，我也增加了不少見識……」

美停付「經援」之後 蔣集團如何度日？

美國宣布自明年六月後，完全停止對蔣集團的「經援」。消息傳到台灣，台灣有些人說，台灣站在反共前線，替美國出力不少，美國停付「經援」亦即削弱反共力量，這個主意「太不明智」；有些人則指出美國自身財政經濟也是千瘡百孔，停付「經援」實因自己「兜不轉」，勢所必然；也有人說「經援」使台灣財經變成依賴性，喪失自立性，停得早些，台灣受害反而輕些。迄今為止，台灣當局除了叫嚷要「開源節流」之外，財經政策的重點仍然是繼續向美方借債，繼續吸收美國投資。

據報告統計，自一九五〇年至一九六三年，十三年中，蔣集團獲得的「經援」共約十三億美元，平均每年約為一億美元，其中主要分為三類：

㊀贈予：自一九五〇年至一九五七年，每年的「經援」約一億美元，都屬贈予性質，但一九五七年以後，贈予逐年減少；一九六二年起，每年僅有贈予二三百萬美元，作為「技術合作」之用，也就是作為邀請美國「專家」及招待他們的用途。

㊁貸款：自一九五八年起，美國對台灣的「經援」，開始以一部改為貸款。先說是這種貸款不收利息，只收手續費，可以用新台幣償還，在四十年內還清……

總之，美國給台灣的「經援」，是先給甜頭，到了蔣集團上鈎，美國即變換辦法……

（濟德）

成舍我目疾愈嚴重 陶百川住宅被偷光
蔣介石每到高雄 攤販們全須撤退

▲據「自立晚報」說，「立法委員」、台灣世界新聞專科學校校長成舍我，自其夫人去世後，情緒即受影響，最近他的眼疾越來越嚴重，雖經多方醫治仍然無效。據說，他的眼疾屬於「青光眼」，而台灣竟無眼科醫師可以醫治，不亦怪乎？成氏深感痛苦。

▲「監委」陶百川夫婦上月離台赴美國，行前把他們的在台北永和鄉的住宅牢牢地封閉，鎖好。但事隔數日，即有樑上君子「光顧」，把他們家中東西偷光，連抽水馬桶、電燈電線也都拆走。

▲台灣失業者日衆，擺攤、作小販是大家謀食的道路之一。「徵信新聞報」說，高雄市區有許許多多的男女，靠擺攤子過活。因而攤販滿街，市容甚糟。但有的日子，攤販必須「撤退」。據統計，在三種情況之下，攤販是要全部撤退的：㊀蔣介石要到高雄來住定或在高雄停留；㊁外國貴賓到高雄「觀光」或看軍事演習；㊂……一年一度到高雄巡……

▲「聯合報」載稱，這些年來，美國人來到台灣投資設廠，台灣工業因而不斷提出反對……

台灣報上的懷鄉詩

（以下是台灣「大華晚報」副刊最近刊出的詩，作者周棄子曾任國民黨的司法官吏多年；詩句中充滿了懷鄉思親的情緒。）

六十述懷　周棄子

職業婦女不能溫飽 暗中伴舞成了副業
這種現象在台灣各地甚為普遍

台灣報紙經常不斷報道台灣一些職業婦女的生活。她們為了維持自己、家庭的溫飽，白天在辦公室，晚上卻去做「地下舞女」。

「徵信新聞報」報道：台北市有許多伸手不見五指的地下舞廳……

（長風）

八旬老人談海軍與造船

韓仲英
（前國民黨「馬尾造船所」所長 現任政協福建省委員會委員）

我已是八十歲的老年人。在舊社會，我渡過了六十幾年不足述的時光；而惟有解放後這十多年，我才真正體會到作為一個新中國人民的光榮。

清朝海軍只為點綴門面 中國人民如今真正光榮

遠在一九〇七年，清廷派我以海軍軍官身份隨同前往……一九〇八和一九〇九年，我又先後隨同……執行同樣的使命。當時我們經歷數十埠，到處受到僑胞盛大而熱烈的歡迎。我曾聽到僑胞們的慷慨激昂的演說，感到僑胞對祖國的期望之殷，無異於國內同胞。但是清廷極端腐敗，宦居之舉，無非旨在點綴門面，欺騙僑胞而已。祖國真正獲得獨立自由，只是在一九四九年偉大的中華人民共和國成立後才告實現。十五年來，祖國的國際地位如旭日東升，通國社會主義建設的偉大成就日益鞏固、發展……

解放前中國不能造大船 如今自己能造萬噸巨輪

我一生服役於海軍，解放後仍在人民海軍中工作了三年。退休後，回到福州與家人團聚，被邀請為中國人民政治協商會議福建省委員會委員，積極參與國家政治生活，並常到鼓山等地參觀遊覽。看到國家日益強盛，一片蓬勃的氣象，感到老當益壯。我從前擔任過「海軍馬尾造船所」和「廈門造船所」所長十多年，可是，直到解放前夕的好幾十年時間，兩個造船所也都沒有造出甚麼大船，徒有虛名。解放後沒有幾年，中國就能自己製造飛機、製造汽車、製造萬噸輪船……

被聘任福建文史館館員 撰述馬尾船政八十三年

這是多麼了不起啊！

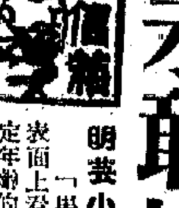
祖國建設的非凡進步，使我極為振奮，我想為祖國多貢獻一份力量，休養之暇，就把憶所及，先後撰寫了「閩縣馬尾船政八十三年的史記」和「廈門造船所歷史資料」等文章，長達數萬字，受到有關部門重視……我還被聘為福建文史館館員……每星期我都要參加政協、民革和文史館活動兩三次，凡有開會，從不缺席。至於我的家庭生活，也很安定……

台灣海軍中許多舊同僚 應該認清形勢棄暗投明

我想到在台灣海軍中還有許多我相識的老同事，我願意藉此致意，並勸認清形勢。人民政府多次發出號召：愛國不分先後，只要棄暗投明，都會不究既往，量才錄用；這樣的仁至義盡，人非木石，誰能不受感動……我向在台灣的舊相識、老同事們遙祝健康，並盼深思！

宋希濂夫婦（左）和杜建時夫婦（右）遊長沙岳麓山時在麓山寺留影。（孫維捷攝）

顧慮年紀過大 未敢接受愛情



明芸小姐：

「男人三十一枝花，女人三十爛茶渣」，這話……三十歲怎麼就是爛茶渣呢？依我看，這樣的年齡，正是一個人成熟的時候……

簽約放棄保障 期滿業主收樓

樓上水箱漏水 報工務局檢查

樓宇租務（歡迎來信　有問有答）

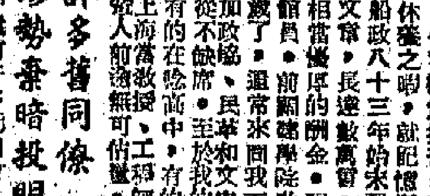
仿文先生：

林倩瑾女士：

「小市民」先生：

瞞天過海 樹上開花 假途滅虢 反間之計

三十六着　其中四着　各有來歷



尋人

吳踐（博文）尋親友：陳通政　李華　楊煥珍　郭榮

呂亞產　尋友　陳樹國

信用證

可轉讓信用證

服務

逢星期日、四出版

月亮發紅光 究竟何因是個謎
有人說是太陽黑斑所致

巧稿先生：

代辦物品損益計算
各項會計處理

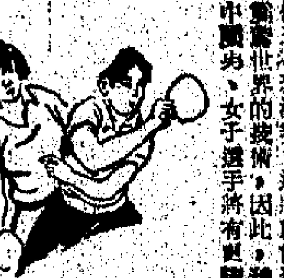
中國乒乓隊表演　今晚共有五盤

節目豐富　精采可期

另與香港選手作四盤對抗比賽

備受本港觀眾讚賞的中國乒乓球隊，今晚七時半假座九龍伊利沙伯青年館作第四次演出。今晚比賽共有九場，其中五場為中國男女選手作表演賽，另四場則由中國選手與香港選手作對抗賽。今晚的門票，已於昨天全部售罄；持有球票的觀眾，仍請提早進場。

中國乒乓球隊此次在港表演三場，世界冠軍莊則棟，世界亞軍李富榮，前世界季軍徐寅生與世界雙打冠軍之一的王志良與及女子選手梁麗珍、李莉等，均表演了香港觀眾前所未睹的世界乒乓球技術的最高水平。今晚他們應觀眾熱切要求，在九龍伊館增加比賽一場，除與香港選手作四場對抗賽外，另外還作五場表演賽，還將更能發揮他們驚震世界的技術，因此，預料今晚中國男、女子選手將有更精采、更美妙的演出，而觀眾也將更開眼界了。



今晚中國隊男、女選手的五場表演賽秩序如何安排，仍未有公布。同樣的，中國少年選手對香港少年、中國男子選手對香港男子、中國女子選手對香港女子（兩場）四場對抗賽，雙方出場人選同樣要在今晚賽前安排，但可以預料，無論怎樣編配，今晚的比賽將是空前精采，却是可以預言的。

今晚雙方職、球員名單如下：

（中國隊）領隊陳先，副領隊張鈞漢，秘書[illegible]德林，教練傅其芳、孫梅英，男子選手莊則棟、李富榮、徐寅生、王志良、胡道本，女子選手梁麗珍、王健、仇寶琴，少年選手李景光、吳小明、李莉、朱乃貞。

（香港隊）領隊周[illegible]，教練周[illegible]球、[illegible]耀初，男子選手劉錫晃、鄧鴻波、戴善鵬、陳龍，女子選手黃[illegible]、[illegible]、樊情碧、吳玉珍，少年球員陳光儀、丁仁生、曾沛澤、陳荣。

公民健身會宴乒隊

主人對乒隊來港表演表示熱烈歡迎

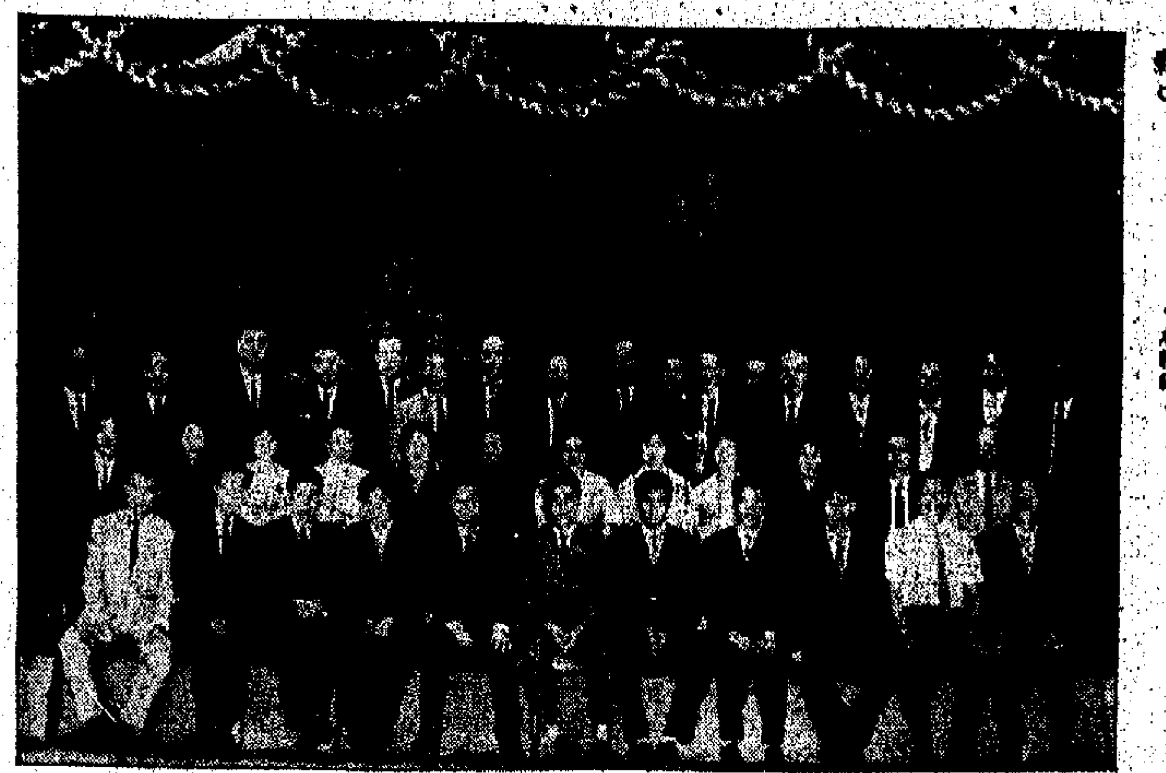
陳先感謝熱情款待　宴會氣氛愉快

香港公民健身會，昨日下午八時在中環九樓大酒家內設筵款待中國乒乓球隊，席間賓主相談甚歡，充滿愉快和融洽的氣氛。

昨天的晚會，由公民會長吳炳昌、應[illegible]和[illegible]偶少逸三人主持。席上酒，他們三人向與會者敬酒，接着由應[illegible]致詞。他對中國隊訪日本勝利歸來後，能夠在港表演世界最優秀的球技，表示衷心的祝賀和熱烈的歡迎。接着中國隊領隊陳先致謝詞，他以全隊的名義，對主方的盛情款待表示萬分的感謝。他並說：到會各人身體健康，事業美滿。

在宴會進行中，出現了一個熱烈的鏡頭，那就是莊則棟與梁麗珍這兩位世界男子單打冠軍以及世界乒壇女子名手，向主客逐一敬酒的時候，參加此盛會的周[illegible]，得與會者的熱烈鼓掌和歡迎，場內充滿歡愉快而又熱烈的氣氛。

昨晚的宴會到下午十時始行結束。應邀到會者有中國男女子乒乓球隊領隊陳先，副領隊張鈞漢，秘書霍德林，教練傅其芳、孫梅英，男子選手莊則棟、李富榮、徐寅生、王志良、胡道本，女子選手梁麗珍、王健、仇寶琴，少年選手李景光、吳小明、李莉、朱乃貞。



公民健身會昨晚宴請中國乒乓隊，圖為宴會主客合影。（本報攝）

排龍寫眞

▲中國國家乒乓隊十四日增賽一場的球票，原定十三日上午九時出售，但十二日下午三點多鐘即有人開始排隊。好些觀眾說：排在首名的人，應得精神獎。

▲十三日晚球賽還未完，人龍已排至洗衣街，做場後，許多觀眾聽完又排過，霎時人龍已長數達百呎。

▲一些觀眾帶來帆布，舖好睡蓆，如學生寄露營一樣。有人下棋，有人睡覺，天降暴雨，亦「當佢冇事」。

▲排隊球迷有全家出動者，他們開來私家車，部分排隊，部分在車內睡覺，到時到候互相替換。人皆讚曰：此爲[illegible]棋也！

▲排隊者中有搬來帆布床、毛毡者，人皆坐地，他則「高床軟枕」，斐然超羣旁人。

▲某學校前夜全體教師出動，早上由學生「接防」。但表示不是「打尖」，亦即報數，一換一，甚是有趣。

▲排隊的教師，有改學生習作，有學生[illegible]

▲好多觀眾說：「此乃好老師也，抵愁仔女入讀聖寄學校」。

▲午夜，一貨車老板來輪換，見到人龍長得這般順利，大聲說：「有些報紙又話中國乒乓球有人睇，要派銀紙拉人來睇嘞」，氣順唔條龍就冇人信嘞！」

▲好些勝過又輪的觀眾，成了發誓人，向其他觀眾大談莊則棟閃電扣殺，和徐寅生放高球之巴閉，講來有聲有色，聽者越聽越精神，係人都唔眼瞓。

▲經過一夜相處，原本互不相識的，此時已變成老友。天光後，大批「解穩」，搶到，有人「解穩」者分贈大飽予無人「解穩」的新相識者，猛叫「食嘞，唔使客氣」。

▲未天光前，人龍已由染布房街伊館門口開始，繞過奶路臣街、洗衣街、山東街、轉番出染布房街伊館門口，後來者只得用尾[illegible]接補。[illegible]山東街、洗衣街，一見人龍，嘩然大叫：「死咗！係唔係[illegible]……」

▲天光才來的，內外兩條人龍的嘴巴開得好大，但人龍雖長，秩序甚井然。

▲人龍秩序雖甚好，只在開始賣票前，有一些人還互相埋怨一番，[illegible]「打尖」，求幾大家，後有人叫來警察將之拉出，始悻悻然而去。

▲九時正開始售票，不知誰何撞了個頭，[illegible]龍尾亦作龍頭，無以為數。好些天光後才來的觀眾，尾即時變成龍頭，向後轉即時賣到票，亦先出海，頗有點無意幾何之歎。

▲[illegible]觀眾發現了尾票[illegible]，即時決定買給龍頭十張，兩位交待，排龍尾者，為之「解穩」，[illegible]，原估計十點九個鐘頭方能輪到，估計還早，以為有得睇，天下[illegible]龍尾亦作[illegible]，竟料頭尾均，到，變成「半天弔」大叫執輸。

〔龍爾寄〕

你在此以前，曾否見過這麼長的輪票長龍？…我們見過秩序這麼好的長龍！昨天，它出現在伊館四周，人們是為輪購國家乒乓隊的一張球票而耐心排隊的。

當你在鼓掌的時候……

這回今年最後一場表演賽，比次有機會看到中國乒乓球隊演出的，將總計一萬人次。對於一萬「戰」，熱情如火的人們來說，這絕對不是一個大的數字，因為國內的戰報，以後又有什麼辦法呢？我們容易所說，「今後每一個的觀眾，只好期望於將來了！」

如果你是這一萬多名幸運者之一，而又是比較常到球場去看球賽的，你會發覺：觀眾們絕大多數很早進場。本來，香港球迷們的慣例是「遲到早退」的，這一次却變成「早到遲退」。既要看正式比賽前各球員的練習，也捨不得少看最後一板，這一種不易滿足的情緒，可以說是前所未見、前所未聞的。

則使是一拍一球，也是很大的享受。觀眾們對觀看才找到的那一張球票，實可是懂得它們價值的了！

一連三晚的比賽中，觀眾們忘情地鼓掌，熱烈地喝采。當你在鼓掌、喝采的時候，你可曾想到：非明將以及其他球員們的過去和未來？

[illegible]到現在是一位廿三歲的青年人，已經兩屆奪得世界冠軍。他的近台快攻，左右開弓的[illegible]打法，雖然不斷有年輕的選手[illegible]的對象，而在這場大戰中，他以更新的東西，反手的[illegible]力量等[illegible]，他仍然在進步的情況中。

當你想到這些的時候，相信你會更加熱愛這位世界冠軍，希望他將來能夠取得更多的勝利，以及「一年勝一年」的成就，來作更多的勝利。

當[illegible]一個世界冠軍，李富榮[illegible]可以說是出[illegible]……

當你在鼓掌喝采的時候，你可[illegible]到中國女子[illegible]手隊「多拿一份光采」。

當你在鼓掌喝采的時候，你可[illegible]也想到中國女子隊的實力，似乎還未能與男子隊一樣稱雄世界乒壇。這種想法雖然不對，[illegible]，但至少可以說是不全面的。首先，除了[illegible]以外，中國隊還有許多技術成熟的名將！其次，像仇[illegible]比次勝日本隊[illegible]（[illegible]已休戰多時）。以上這兩點，[illegible]。

[illegible]中國乒乓是一位在世界乒壇最成熟的女將，她是一位最有[illegible]的名手，目前她正努力教導年青一輩的球員。當你想到這些的時候，你就會對中國女子隊更加充滿信心！

當你在鼓掌、喝采的時候，可能還會想到許多值得興奮的事物，而當你想到這些的時候，又一定會感到中國乒乓球隊的成就，[illegible]們未來更大的發展而歡呼！

．本報記者．

伊館長龍創空前紀錄

輪票人多　秩序井然

千四預售票賣清　向隅者逾千人

以「千金易得，一票難求」來形容中國乒乓球隊在港比賽的盛況，這是最恰當不過的。

昨天上午九時，乒乓球隊在港舉行的[illegible]表演賽的門票預售[illegible]，[illegible]的伊館前，已經[illegible]兩個鐘頭，一千四百張預售票已經全部賣光了。

中國乒乓球隊在港增賽一場消息傳開[illegible]，預售門票的日期、時間公佈之後，前天下午五時，已經有數百球迷到伊館側旺角街[illegible]排隊輪票，據說最早到的一人是下午三時許去排隊的。到當日晚上十時許，有一千多輪票者已經繞館圍排住了。[illegible]，輪票者[illegible]……

[illegible]

昨天上午九時，[illegible]開始預售，十元、六元的門票，由警方[illegible]維持秩序，[illegible]。但輪購者雖多，秩序却井然有條，未因部分「黃牛」活動而混亂。

這是龍[illegible]可貴的。昨天上午十一時十分，一千四百張預售票已經賣光了，昨天買不到球票的觀眾，粗略估計超過一千人以上。

中國乒乓球隊在公民健身會所接受的歡迎茶會上，與主人熱烈交談。（本報攝）

王[illegible]、李沖、劉[illegible]、[illegible]、[illegible]、陳作新、黃[illegible]、[illegible]、黃[illegible]、李[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]、陳[illegible]等數十人。

體記明有例會　討論修改會章

體育記者聯誼會本月份會員例會，定明日下午五時在[illegible]舉行，由本月份輪值幹事[illegible]召集人，屆時將討論修改會章及接納新會員申請加入，希全體會員按時出席。

夏令杯演四場

分假海軍陸軍球場上演

頭場五點四　尾場六點八

夏令杯球賽今天續有四場上演，在陸軍球場內，頭場東方對民安，次場化銑會對七虎；海軍球場也有兩場舉行，頭場中華對牛頭角，尾場則與漢英對壘。各場頭場開賽的時間為五時二十分，尾場則是六時四十分。

（出場名單：東方、民安、化銑會、七虎、中華、牛頭角、冠[illegible]、漢英等隊名單 [illegible]）

聯邀小組　明有會議

華協足聯聯合邀請外隊小組，定於明日（星期一）下午六時半舉行協調會，討論南朝鮮乙隊訪港的問題。

南朝鮮乙隊已定於本月二十三日抵港，主方已安排客軍廿五號在港比賽一場，明天開會[illegible]

傑志南遊行　已宣告取消

傑志足球隊因日期不合的理由，已經於昨日取消前往南越比賽，但南非三島却對傑志在動表示歡迎，該隊乃決意加緊籌備，務求成行，以竟全功。

港隊今戰廉斯

比賽在巴黎舉行情況難樂觀

派援兵補給事留待征星時決定

遠征歐洲的香港足球隊今天將在法國巴黎與法國甲組職業勁旅廉斯交鋒。據本港文匯報在港訊，港隊於法國首次出師後報回來的電訊稱，港隊球員在[illegible]中已漸告恢復水準，所以對今晚與廉斯隊的較量，有相當好的演出。

據報法國廉斯隊的實力甚強，陣容整齊，[illegible]，所以，雖以取得理想戰果，但[illegible]港隊今戰命運如何，表示很難預定。

港隊今天在法國比賽後，略爲休息一兩天，然後拉隊到瑞典去，預備本月廿四與瑞典隊比賽。

對於會考[illegible]派遣球員上前線增援問題，由於前往歐洲的機會實用太貴，故暫不考慮，而準備有需要時才補給。

．公孫秦．

康樂勇戰力挫工商

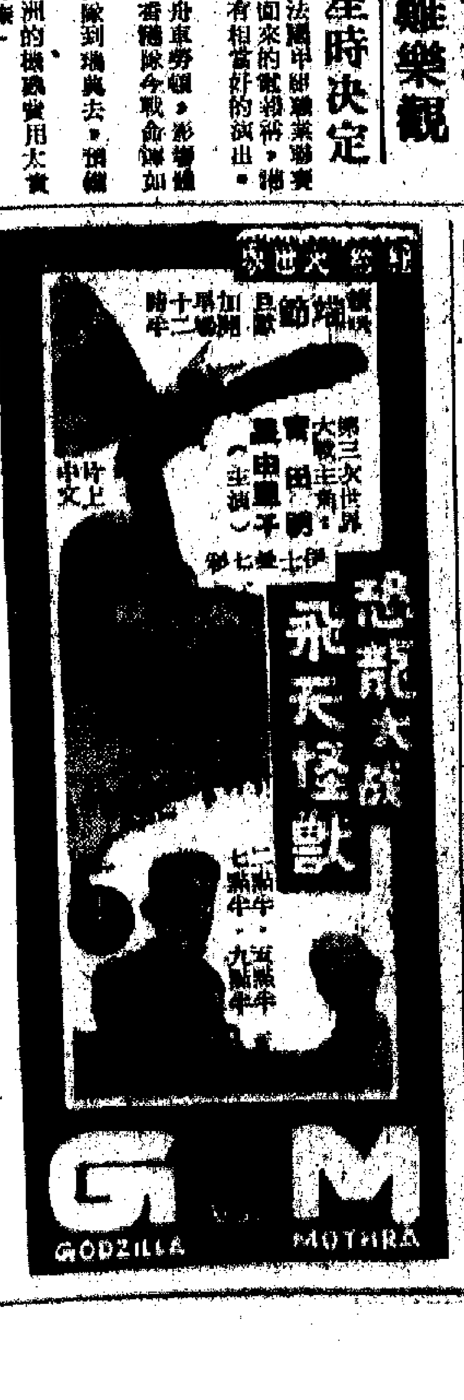
五一七擊敗飢思高

夏令杯賽昨日兩戰爭奪頗烈

夏令杯昨天[illegible]，在[illegible]，康樂[illegible]。

◎五一七以六比三[illegible]……

[illegible]



新世界　香港　國泰　皇后　東京
佳節佳片
賀端午，睇龍猛！
九龍獅子邪
新派武俠巨片
海底龍吟劍
主演
大華僑製作

黃金　京華　樂都
端午佳節
力敵萬人
緊張！刺激！

珠江
今天隆重
今古奇觀
春燕展翅

今古奇觀

題材廣泛水準高

中華會會員作品聯展觀後

慧子

幾天前便在報章上獲悉中華會第四屆會員作品聯展的消息，接着又收到中華會的請柬，作爲一個攝影愛好者，平時就已經渴望多看到一些攝影展覽，以增廣見聞，何況這是一個規模不少的展覽會呢，乃與二三同好，於展覽首日，結伴前往觀展焉！

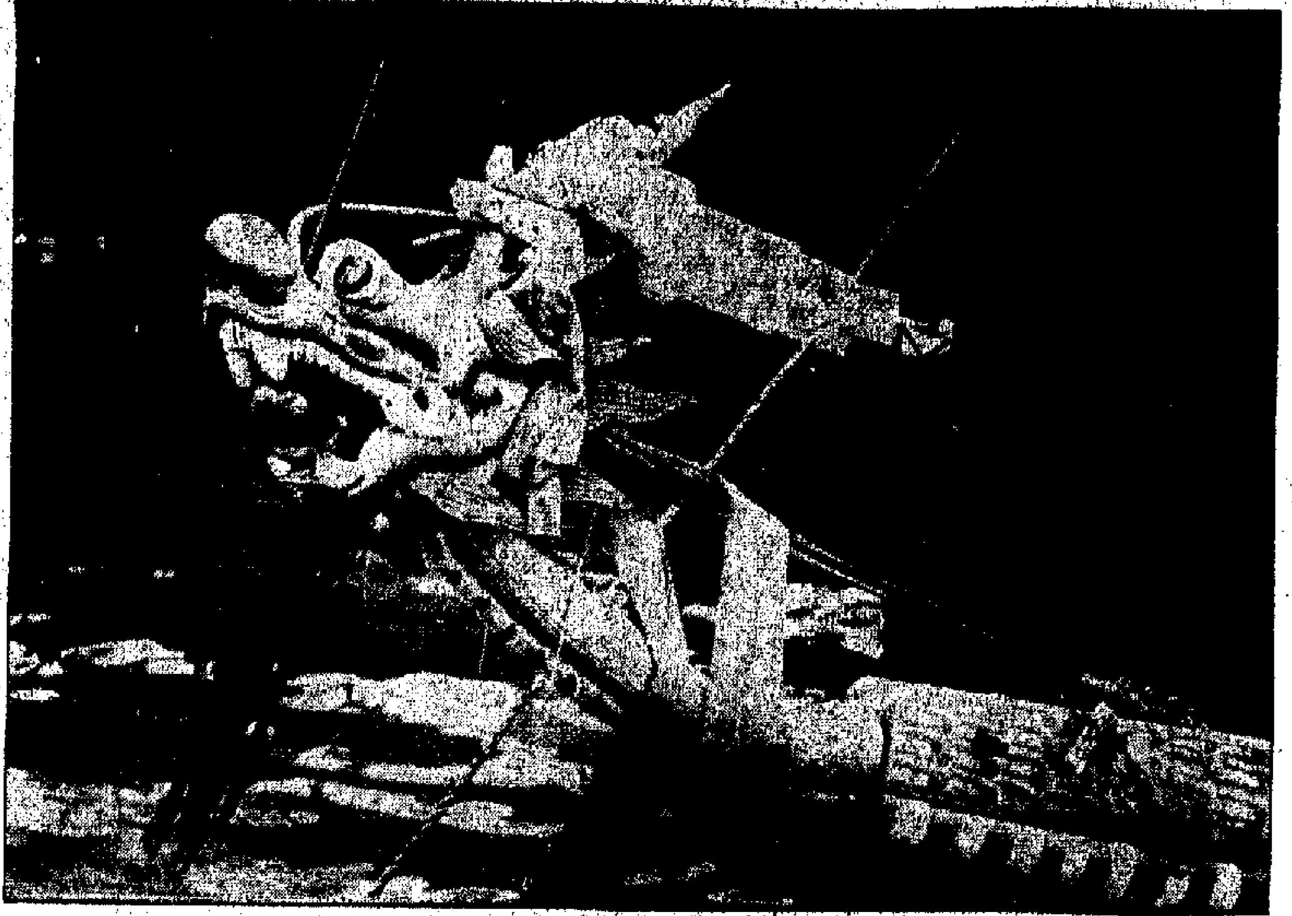
既抵會場，但見濟濟一堂，盡是攝影界的先進及知名之士，互作寒暄者有之，品評照片者有之，十分熱鬧。簽過了名，便有人送上展覽目錄乙本，格局與去年又有不同，翻開裏面，印刷允稱精美。中華會歷屆舉辦會員作品聯展，其目錄向來亦只「發單」一份而已，是次增刊圖片數十幀，刊印其參展會員作品每人一幀，又屬嘗試，給每一觀賞者存留參考，對於初入行的拍友，不無幫助，這誠然是一個新的改進，值得效法。

是屆參加展出的作品，數達四百餘幀，包括該會七十餘位會員的黑白及彩色的作品，均爲每一位會員自己精心挑選的佳作，這些作品不必經過評選，這與普通的沙龍展覽，在性質上略有不同。沙龍展覽，集世界名家作品於一堂，作國際間文化藝術的交流，觀摩欣賞，其間經過評選委員會的評選，所選得之作品代表了這歷沙龍的愛好和作風，選選出若干原質的作品，給予崇高的評價；而會員作品聯展則不同，大抵就每一位作者的喜好，盡量發揮其個人的思想和藝術修養，作爲藝術的交流和檢閱年來對影藝研究的心得和收穫，藉此而廣泛聽取社會人仕品評的寶貴意見，希望對影藝有所提高，竊以爲該會舉辦會員作品聯展，其意亦此耳。古人云：「一彩重主人心」，如不細意欣賞，未免辜負了主人的美意。

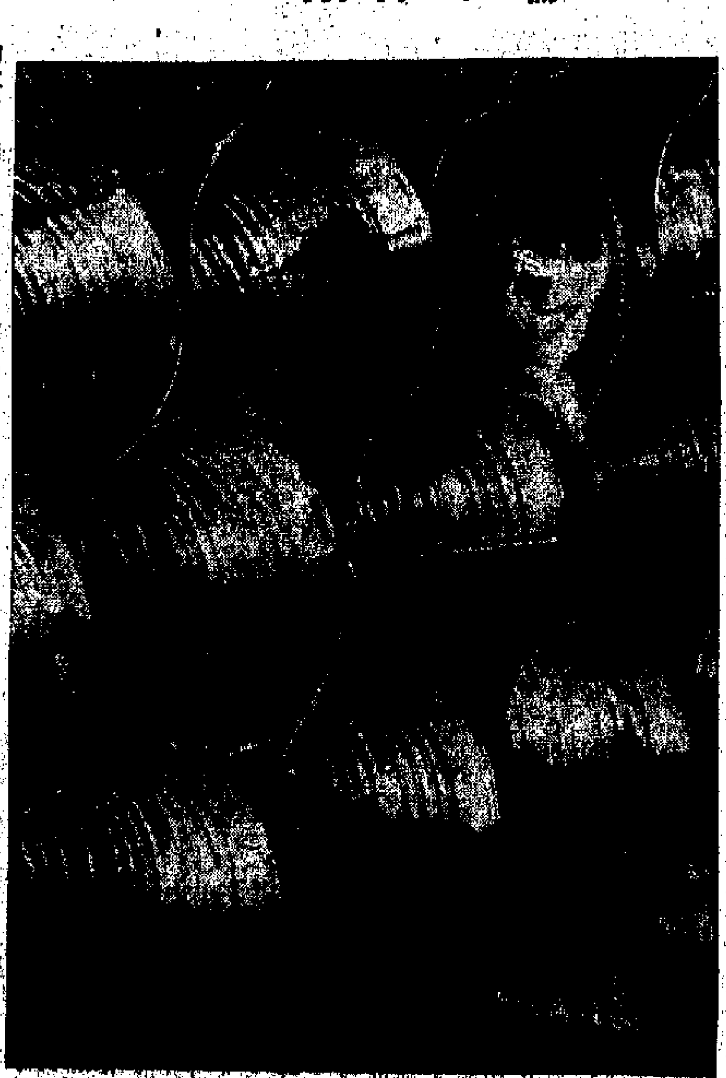
在欣賞到如許佳作之餘，頗抒「己之見」，數語聊爲觀感。綜觀是次展出的作品，在題材上相當廣泛，舉凡畫意、寫實、新派、靜物、黑白及彩色，可以說是琳瑯滿目，美不勝收，一個攝影學會的會員作品聯展，具此規模，殊屬難得。

在衆多的佳作之中，老一輩成名攝影家的作品，保持了一定的水準，他們精研影藝，數十年如一日，今年的作品與去年又有了顯著的進展。總的來說，仍保持了中華會「傳統」的作風，在技術的控制上，講究高度的風格質素，並力求多樣的變化。過去以黑白照片聲譽國際影壇的，今天已向彩色的領域大舉進軍，這些，均足以爲後學者之師示，觀摩和研究，這正顯示了藝術研究的真諦：永遠不滿足於既得的成就，力求翻新和創造。在老一輩的展品中又得到明證。最近再看到「舞台春秋」，真別饒的意味深長的一句話：「讓老一輩的下去，年輕的藝術……」有這樣意味深長的一句話。老一輩的攝影家大都以扶掖後進爲己任，無論是集體的或是個別的愛好者，均得到他們的指導和教誨。一長江後浪推前浪，一來，通過不少會內活動和學術講座，該會已造就了不少蜚聲影壇的攝影新秀。有相當造詣的該會會員，其作品蜚聲國際影壇，是意料中事。我看到有不少的中年作品，去年還是處於雛形的時期，短短的年餘光景，他們的作品已登大雅之堂，無論在技術或藝術方面，其進步是神速的。

展覽作品中，其海外會員的作品，給了我更大的興趣。該會名譽顧問海外會員梁光明君，爲該會駐美洲方面的代表，亦爲上屆中華國際沙龍金像獎得獎者，作品自成風格，早已爲國際攝影家所推崇，尤以表現女性優美體態和舞姿的作品飲譽海外。這次他寄來參加展出的四幀作品，除了作品「七三號Figure Study」一幀而外，其他的均是有強烈黑白對比，明快的新作，這些作品與其說是畫意之作，倒不如說是「寫實」之作來得恰當。因爲這些作品，都是把現實社會的素材，以高度概括的手法，經過作者主觀的提煉，形象地再現出來的。像該會名譽會員黃貴權，擅長拍攝商色調，向來以攝影的作品，嘗見稱，但今年抽出一幀是拍攝一位老婦人的寫像，手法一樣的嫻熟，不失爲一幀好的人像作品。文使我們知道：一個成功的攝影家的新作，不會局限於一個題材的小天地裏，總希望使攝影的題材廣泛，把來更好地反映人生。不過對某一類的題材，無比熟練，又或觀感自然，會更趣頭深湊的。其他……



端午即景　宋祥仁



守望（中華會聯展作品）　陳紹文

撲火圖（中華會聯展作品）　黃俊豪

「小美美」（中華會聯展作品）　譚樂仁

黑白

第二五〇期

師徒對話

間接閃光

李思肇記

徒：用閃光燈來拍照，總覺得光線太利，白的就白，黑的就黑。用來拍人的話，面孔總是一片雪白，沒有什麼立體的感覺。

師：本來這就是一般正面光線的效果，不過閃光燈的光線一閃即逝，這種效果就特別的強烈。另一原因，也由於它的光線太集中，反差要比其他的正面光源來得強烈之故。所以使用閃光燈時，感光和顯影都十分重要的。

徒：我真不明白，同樣的一支萬次燈，用同樣的菲林，但有的時候效果很好，但有的時候，面孔拍得灰灰暗暗，彷彿是印度阿差，難看之至！萬光燈的閃光是否會不穩定呢？

師：使用萬次燈，不要當紅色的信號燈一亮就馬上拍攝，這時候的光力仍未十分足夠的。最安全的方法，是等信號燈亮着了三五秒鐘之後才按快門，每次都如是，那光力就充足，前後也均勻啦！閃光燈看來很簡便易用，但實際要照顧的問題還是很多的。

徒：根據我的經驗，用閃光燈在感光計算方面應該保守一些，就是寧願光線多些，也比少些爲佳。

師：當然，感光不足，人物都變成印度阿差啦！不過廠家所宣佈的感光系數，無論是閃光泡也好，或萬次燈也好，都要打個七折計算，以較爲安全。

徒：這些數字一定是死人紀錄了！

師：也不能說是報大數的。這因爲廠家在實驗室試驗之時，各方面的條件都是很完備的，最少它的反光情形一定比普通的集會場合爲佳。所以在一般的場合拍照，對於廠家的感光系數就不能依樣畫葫蘆照辦煮碗做去！

徒：我明白了，有的時候覺得萬次燈的光線失常，大概是當時的場合反光條件太差，譬如黑夜在天台拍照，光線一點沒有反射，自然是覺得感光不足啦！

師：在這種場合使用閃光燈，打七折計算出來之後還應該看人物距離的遠近，再開大一級或兩級光圈。使用閃光燈，單單以人物距離來除感光系數，就此決定光圈數字是不夠的。我們還要顧慮到環境的反光情況，以及人物衣服的深淺，深色和淺色的衣服大概要相差一級的光圈。

徒：聽說如果將閃光燈掉轉向着相機背後的牆壁閃光，和用牆壁將光線彈回相機的前面，那光線會柔和得多，是嗎？

師：是的，這稱爲「間接閃光」。不過一定要在室內舉行，在空曠的地方就不適宜了。你知道什麼原因嗎？

徒：室內四周有牆壁，將閃光燈的光線來回反射，因而做成柔和的效果嗎？

師：對的，人物不單從正面接受到閃燈的光線，而且還接受到從四面反射而來的光線，等於在主光之外，還有補助光，光線的效果就柔和得多了。

徒：那麼光圈怎樣計算出來呢？

師：道理也是一樣的，這時要計算的是閃光燈到達被攝人物的距離，不是鏡頭與人物之間的距離。

徒：這是說要把閃光燈的光線所經過的全部行程作爲是人物與相機的距離，用來除感光系數嗎？

師：對的！譬如閃光燈離牆壁是十呎，而牆壁和人物的距離是十六呎，那距離數字就等於十六呎，即用十六來除感光系數，如系數爲八十，就要用五號或相近的四號光圈。

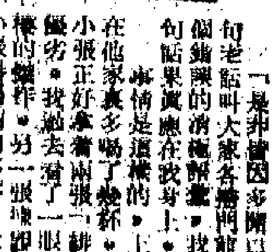
徒：如果背後用作反光的牆壁有顏色呢？

師：當然，這是要加以考慮的。應該根據顏色的深淺，再酌量開大光圈一級至三級。就是一般的白粉牆，如果是新刷灰的吧，由於它的反射光線的能力不及銀光的物體，仍應該照計算的結果再開大一級光圈。

徒：有些間接閃光是將閃光燈仰起對天花板，利用天花板將光線反射向被攝的人物，那光圈的計算方法也是一樣嗎？

師：完全一樣，沒有分別！有時當相機背後沒有牆壁，也可以在相機背後豎立一塊白咭紙，閃光燈向着白咭紙閃光，白咭紙則將光線反射向相機前面拍照。

卅五米厘攝影會下半月活動秩序



香港卅五米厘攝影研究會六月份下半月的會員活動秩序，安排如下：

（一）彩色攝影講座：本期定六月十三日下午三時半至六時在會所舉行，由本會電影組技術顧問謝彬主講「攝影對攝影的重要性」，謝君一向從事研究彩色攝影及活動電影，學有素，並會攝影多年，對攝影藝術具有高深之認識，屆時不單只從理論上分析，而且準備多幀照片作示範。

（二）技術研究組：六月十六日星期二下午七時至九時，由本會技術主任陳國安主講：「放大的技術」之第二講。本會爲便會友們對黑房放大技術研究，得到進一步的認識，故今後多次之技術講座，着重進行放大照片技術的研究。

（三）六月份月會：六月十七日星期三下午七時半仍假座學術圖書館舉行，除舉行黑白甲乙組照片、幻燈片及六月份專題「兒童人像」比賽外，在會上由本會技術主任陳國安作專題演講，題爲「閃光燈攝影」，內容包括怎樣運用多支萬次閃光燈的配合來從事藝術人像的攝影。

（四）攝影造像：六月十八日星期四下午六時至八時之人像攝影……

鑼鼓聲喧看賽龍

小丁

有人說今年端午節的節目是「水陸」：今回端午節，海上賽龍舟熱鬧，天下雨。但願天公作美，好讓天朗氣清，有機會讓影友們拍攝賽龍舟的美景。本來水頭充足，三百多天四日一次供水的威脅已告解除，大家就嚷了獨水彈劾的苦處。

假如天不做美，冒雨拍龍舟，正「外面是水（雨），裏面也是水（汗）」了！

我相信許多影友都有拍龍舟的經驗，這兒所談及的，是給有興趣的初入行的影友們提供一些拍龍舟的「貼士」。

港九賽龍舟最熱鬧的地方，一般人都認爲是在大埔船灣，那邊每年都有龍舟，也有假龍舟（遊客、戲船），鬥起來每年都很熱鬧，「魚」字，熱鬧十足，卻難於擁擠，第一是人多，交通不便，人頭湧湧，又沒有居高臨遠的地方可資攝影。要拍得有辦法，實在要大動腦筋才行。

香港仔漁區賽龍舟，這一些）先拍一些，最好在中午前先雇一艘小艇（這一艘小艇是必須的），在岸上遊路，迎頭搶拍，隨時跑上大漁船上擺位置，角度一定會更好。

一般標準鏡頭，已可應付有餘，如有可換鏡頭的小型機，一個九〇毫米以至一三五毫米的中距離遠攝鏡頭，拍攝龍舟特寫和人物動態，當然會更加方面。軟片用不着太快，ASA125度的時快全色片，即使在陰雨天採用1/250秒，一樣可以獲得良好的效果。

按照我個人的經驗，除非拍攝者和飛馳中的龍舟比較接近，而又剛好並行滑過，速度太快，必要時需要動用1/500秒快門之外，其實一般用1/250秒，已經可以攝不上凍結一般的動作了，即使船艇稍爲有點移動，正好增加了動態的美。

去年我會經採用「追蹤攝影」的方法，以1/30秒，隨着了徵過面前的龍頭位置拍攝，拍攝十張裏面，有四張是獲得還好的效果，主體龍頭清楚，背景稍帶移動，動態很真，放大起來，趣味性相當濃厚。

龍頭的特寫，就宜有顏色的照片，假如你拍攝彩色照片，等到賽龍開始的時候，……有……不妨搖拍幾張，可能會有意外的收穫。

除了賽龍以外，有趣的，可說是拍龍舟最理想的地方，端午節前後三幾天，每日下午五時左右，西公岩前，都有賽龍舟的節目，由水上人家的精壯年彼此玩樂一番，很隨便而保留着濃厚的地方色彩，花兩三塊錢請艇去拍，包保不會空手而回。

去年花了兩個下午，拍了不過兩個多鐘頭，前後保留了三幾以上的軟片，儘管好的不多，總算過足拍癮。

還有一個好去處，那是離島大澳，那邊水鄉情調，早已留給影友們一個深刻的印象。今天中午，照例那邊都有三艘龍舟沿着涌頭遊涌，全部是漁村背景，填方情調，十分誘人。假如你搭早上八時開出的直航船前往，上午十時許便可抵達，吃過中飯，剛好趕上，下午五時，有直航船返港。當天可以來回，看盡了市區的龍舟，轉換下場境，別有一番風韻。

三個一百火燈膽

葉枝

「是非皆因多開口」，煩惱皆由強出頭」。這兩句老話叫大家各掃門前雪，休管別家瓦上霜。本是個鋪陳的消極哲學。我滿來反對，可是想不到兩句話果真應在我身上。氣是氣煞。

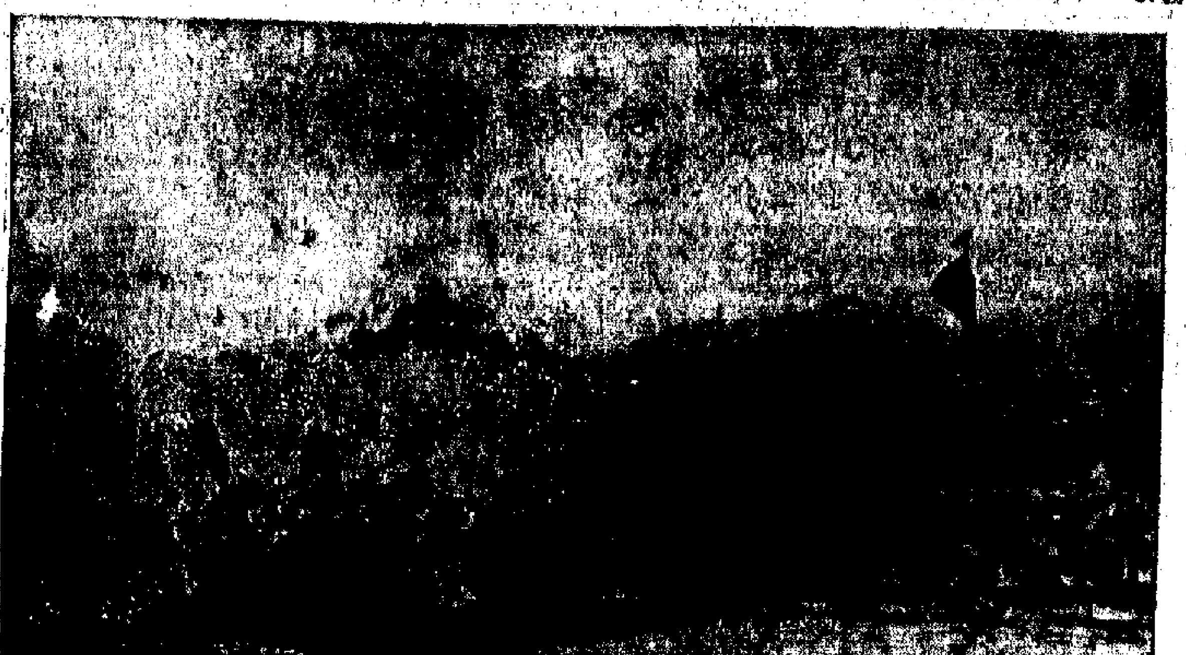
事情是這樣的，上禮拜天正好三朋卅黨大鍋，在他家裏多喝了幾杯，話也多了起來。他一個同事小張正好拿着兩張「耕媽媽」的照片在比較拍攝的優劣。我湊過去看了一眼，全是原光人像，一張是影樓的傑作，另一張卻是行家的手筆。酒後失言，我補了一句：「嘩！」（小張耕媽內的名字）這兩個一下子給小張一「將一住」：一定要我的好日期到他家中鬧餡，還可以拍得更好一點，一下有兩款可以放大十吋的就行了。當場還把耕媽叫過來，敬酒三杯，以表謝意。一言既出，火槍難追，只好約在前天晚上獻醜，白白犧牲一場好戲。

前晚一去，一看便我嚇笑皆非。原來小張替允親給我配備好兩個攝光燈，影樓再借一個小架光燈，找好背景，因此我就帶了一架座來，總算備從，可是想不到小張什麼燈也沒有借到（據說是影樓的阿王臨時請假），他講頭大汗撲空以後，只好買了三個一百支光燈膽，背景呢，就是一幅白牆而已。你想叫我沮氣不沮氣？要想改期吧，小張千求萬懇，說耕媽下個禮拜便要……抽不出空，再改期太晚了，從後來才知道有個片場要請她試鏡，想上銀幕去）沒有辦法，就硬着頭皮用三支燈膽拍照，好在一個紙「罩燈」，就讓小張權做燈光師傅，站在一邊向下打光，一邊由他一手安排佈景，搬燈、拉線、包辦，我辦得在左指右揮，安好個三腳架，滿定做「大攝影師」。

三支一百火，安排起來倒有些困難，太遠吧，本來光線就弱，用一拉開好像自然光源，高速膠影需要拍一秒才保險，而且背景背定一團漆黑，太近吧，燈光非驗來是六六六，非試拍過這片不可。在試拍中，個個相機固定在離人兩米中的地方。

其實在自己家裏拍人像，最好還是能拍自然光源，不必太計求。另外底片要配合來曝光，都會吊起，這一次熱鬧某照，主要還是無可奈何。能夠恰到好處，這樣，也常常是難的問題。正如拍攝照人像，最好有兩個標準光人像，一是有大燈光條件，二是有氣光條件，但我可以運化三個燈，也不開餘可能……來中一主要還是在自己已經皮薄，本不過人家苦苦哀求也。

最後的衝刺



魯兵

……剛好大牛身，準備放的時候，一「卡」掉下牛疊，一邊就放在照相上方，作正面補光，把文台燈外面掛上一個白色的紙，使光線更柔和，集中一點，高燈主光，於第三邊燈放在地上打在白布上，作背景光。主光是只好燈小燈半兩，當勤手套了。

用藍光燈作試驗，一來好，調本上白色影片拍攝，1/25秒，用了一個「加光鏡」，使得上幾次拍的燈光適度，底片能看得鏡中光影，結果就一下就好照到……

……影，就這樣，我花了兩小時和三幅照片，拍得了其中的感光就還算……只可以……

……師晚的照片看到還好，還是光方面的，也不知放大出來如何，我預期是一張低調子，中間圍，左方正面光，斜部正低頭作，流氓狀，吉他在……放她彈撥，一番……大款，也不在……心情和小張的一樣，真……

中華會會員影展今日最後展出

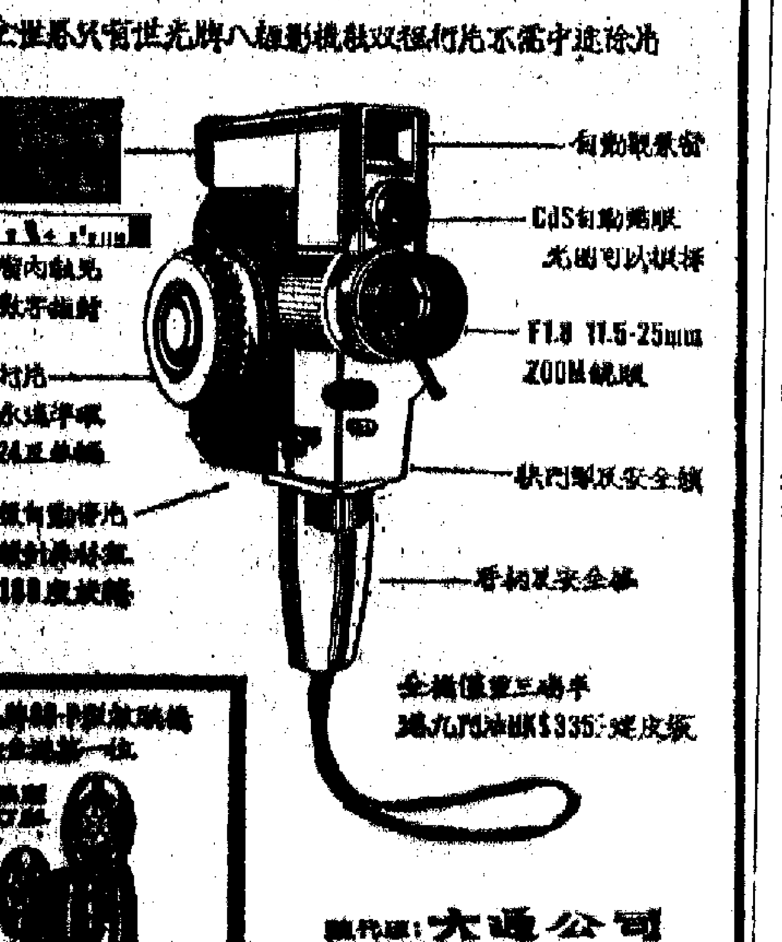
香港中華攝影學會第四屆會員聯合展覽，今日最後展出，下午七時閉幕。該屆參展會員作品共四百餘幀，包括黑白及彩色照片，題材廣泛，甚得觀衆好評。

海外會員的作品如梁鑾熹的「雛鷹的呼喚」、張林偉耀的「車場」、……

文藻的「運跡空門」與及林立、任伯年等的作品，均值得細意欣賞。

十分難得的是，該會在四百餘幀作品之中，同一拍攝對象的作品甚少重複出現。這也正由於每一位作者亦各自深入發掘題材，並各自拍攝題材不同，而且該會會員拍攝題材務求廣泛，以配合社會的具體表現。

加上該會同人，經常注意中華攝影學會同人，每當香港影壇一個新的攝影展覽，一個高水準的攝影展覽，人人都力爭進入攝影學會之時，都先睹衆多新老攝影家的佳作，次舉辦展覽，是十分值得的。……眼界不淺也。



謀得利琴行
相機部
經營名廠相機、配件齊備，定價最公道，服務最週到。
德輔道中大廈地下 電話：三三二七一二

西窗剪影

另一種風格的謀殺喜劇
——談「意大利式離婚」(Divorce, Italian Style)

意大利導演P．傑爾米（Pietro Germi），以前還沒看過他的作品，他是以這部「意大利式離婚」開始顯露頭角的。

他選擇了一個輕巧的小故事，男主角是個沒落的貴族，他不滿意自己的妻子，愛上了自己的表妹，引誘表妹與他私奔。他不惜安排陷阱，讓妻子與人通姦，然後把她殺死，等自己坐完牢，然後與表妹成婚。因爲意大利是個天主教國家，夫婦是不能離婚的，但如果有人發現了妻子或丈夫與人通姦，去把姦夫或是姦婦殺死，而法律對這類行兇者，認爲是維護了家風名譽的行爲，只處三年至八年的徒刑；這樣的法律是不合理的，簡直是鼓勵殺人了。但這種殺人行爲還得到宗教的保障。劇本通過了主人公——一個男爵的荒唐行爲，把這種社會現象加以諷刺。

按照故事的情節，這是一個悲慘的事件，這樣的故事，如果照有理的格式去處理呢，可能就變成一個純粹機巧的謀殺案。觀眾看戲的時候，會對主角的行爲步步感到緊張，如果導演有意製造笑料，觀眾也會隨劇中人的錯誤行爲而失笑，但這種緊張、這種笑，卻是膚淺的，過後即忘，因爲一種單純的謀殺過程的描寫，是不會引起觀眾對人生的感想與感動的。

但這位意大利的導演卻似乎繼承了意大利電影的一些優秀傳統，當他描寫男主角的一連串的荒唐行徑的時候，他花了不少筆觸，刻劃男主角的特殊性格和社會身份。於是，在觀眾面前，一個沒落的貴族的形象，很突出地浮現出來了。他的麻木的經常像打瞌睡的臉孔，他的空虛、無聊的生活內容，他的有教養的風度，他的心思，他的幻想，他的惡毒，他的匆忙，他對愛情的陶醉，全都集中爲一個統一的形象，這形象就是一幅有力的諷刺畫。在劇中，男主角這個角色是由馬斯杜安尼擔任的，他有出色的表現。導演也能夠把這個典型環境烘托出來，雖然這方面的處理是很值得稱讚的，他不但諷刺了當地的一種不合理的風俗，還諷刺了當地的生活，那種平庸、保守，似乎全都是那樣地瑣碎、麻木。在應用諷刺的時候，全部是「潑」的。當諷刺的筆觸集中在頑固的落後勢力，它們更顯得有力而且大快人心。但運用起來，諷刺變成了輕薄的笑謔了。

這只是個簡單小品，卻保留了初期的意大利的「新寫實主義」的作品的風格，但內容的社會意義卻不能相比了。

言益子

意「大衛獎」揭曉

「大衛獎」是意大利影壇中人頗重視的榮譽，每年頒發一次。今年的得主已揭曉，下面是主要項目的得主：

最佳製片人：卡路·龐蒂。

最佳男主角：馬西路·馬斯杜安尼（他的「意大利式離婚」正在本港上映）。

最佳女主角：蘇菲亞·羅蘭（龐蒂是她的夫婿，因此他們是夫妻得獎）。

最佳外國影星：彼得·奧圖（英國）與佛得烈·馬殊（美國）。（元）

獲得意大利「大衛獎」的馬西露·馬斯杜安尼

每週一片

哈哈！狂人去矣！

當狂人樂隊踏上飛機飛走之後，保險公司鬆了一口氣（狂人所住的酒店，爲了失火，而將傢具之類投了巨額保險），家長們鬆了一口氣，酒店鬆了一口氣，還有警方也鬆了一口氣。但仍緊張的人也不是沒有。訂了大量狂人式樣的唱片公司，他們不止沒有機會鬆一口氣，而且因爲狂人飛走，而神經卻更緊張起來，面對着那些已將消失價值的商品，真是欲哭無淚。

據報上刊載，負責「招呼」狂人的有關方面人物，在狂人未光臨之前，已經準備好救傷打鬥，但出乎意料之外，狂人迷的行爲雖然令人觸目，然還不至於到令人觸心的地步。有一點更值得注意的，便是那些狂迷，黃皮膚的人只佔了很少的比例，大部份是外籍青年。這也是出乎一般人意料之外的。

在狂人未來之前，在市面上流傳出一種古怪的驚訝，說放狂人的門券（最高售價是七十五元），竟有人炒到一百五十元一張，仍不易購得。但事實上證明，開始表演前的幾分鐘，還有票在戲院門口出售，而且高價券還有七排空位。這種情形，顯示出有兩點：一是有人在推波助瀾，想藉機漁利；二是香港人對狂人根本沒有興趣，即使有人肯花高價買一張入場券，也不過抱着「睇下你點」的好奇心去看的而已。

在這裏並非說狂人，似乎沒有必要。但是讓狂人自己說出他們的成功的秘訣，他們說：「我們也不知道爲什麼會成功，我們會成爲巨富是偶然的，我們便會跌下來。」我不知他們說這番話時，是不是眼紅紅地……然後，但在狂人離開香港之後，有人已經大膽地說：「然後一個狂人跌下來，而又無法可救，實在是可悲的，然未知狂人迷聽了這一番話，有何感想？還是準備另棒一些更狂的狂人呢？」從此心灰意懶而回頭？音樂有其一定的構成法則與規律，逆反這些法則與規律的人，便……

將自取滅亡。最近的例子，可以舉出台灣中央音樂的欣賞能力不高，因爲世界樂壇有名的演奏家來港演奏時，演出情況總是不大熱鬧。事實上是香港如此？有人已經提出一個例子來證明，我不善於傾聽，但有一位欣賞者，他擁有對樂曲的光盤以分之幾秒，有這樣的人，而且沒有才能的欣賞家與藝術家。

現在讓我介紹一張唱片給你，這張唱片是適合任何人的，不論他的音樂水平是否高。在這張唱片中，共錄有十二首很不錯的樂曲，由有名的小提琴家 Helmut Zacharias 與他的樂隊演奏。唱片名是 Romantic Intermezzo，Polydor 公司出品，編號是 ………，你不妨買一張唱片試一試，祖當脫俗的。

李　寧

關於香港的舞蹈活動

林　妮

香港的舞蹈活動，比起音樂來更加貧乏。除了各社團的舞蹈組，偶然有些項節目加插在他們的遊藝晚會中表演外，本港唯一以研究舞蹈爲目的的中西學友舞蹈研究社，每年也只不過作一兩次公開演出；而巴蕾舞學校作較具規模的公演，迄今只有過一次——佛蕾巴蕾舞蹈學校演出的三幕舞劇——「海灘」。其他的則僅屬家長們欣賞一下學生的成績，達不到公開表演的水平。

事實上，舞蹈的活動遠比音樂來得更困難。首先舞蹈演出需要樂隊伴奏，就是個不易解決的問題；其次如舞蹈設計、舞台裝置等等，都不像音樂那麼簡單。年中雖有幾次演出，其理即在於此。由於演出困難，使到學的人無法持久，不少人半途而廢，即令能入舞蹈家巴蕾學院的學程之後又如何呢？如果家庭環境允許，還有一條出路，就是出國深造，但回來之後，依然也只能教教學生而已。經濟環境不許可的呢？終究也是枉然。

能持興趣不變的，考完了英國皇家巴蕾學院的那位劉兆銘，就是許多舞蹈愛好者所熟悉的「海灘」男主角）來說，他雖然獲得了一個國際學位，但卻無法到法國「處城巴蕾中心」同旅費，爲的就是那筆旅費還未成行。

而香港的巴蕾學校，多達十餘間，雖然無法統計學生有多少，但從今年五月中旬參加英國皇家巴蕾學校考試及格的名單看來，舞蹈學生也不少，比起早年的參加人數，大大有了增加。但香港的舞蹈教師和愛好者，多年來卻從未有過組織，更談不上什麼互相觀摩之類了。

前年以加露碧文女士爲首的幾位巴蕾教師，曾有過組織舞蹈團體的建議，但只聽見樓梯響，久久不見有什麼動靜。直到最近，主持舞蹈考試的珍·巴蘭恩泥來港，才又重新提起，終於將名爲「Hong Kong Ballet Group」的舞蹈團體組織起來了。

據這個會所定的成立目標，是旨在發展、研究舞蹈藝術和它的鑒賞，同時與其他的舞蹈團體取得聯繫與觀摩。會中將有一個由五位教師、三名已考學藝個學系的學生及二名仍在就學的學生組成的十人委員會，以推進會務活動。至於會員方面，則將吸收各界的舞蹈藝術愛好者，及十三歲以上，或已就讀於第四級以上的巴蕾學生。

目前，他們擬定出來的經常活動，包括有演出、舞台化粧、設計、服裝以及音樂等等，並聘請專家開講座，同時也歡迎各界人士去聽。每項講座，暫定收費十元，但會員則可享免費聽講的權利。同時，也定期作交換各人對舞蹈技巧、理論的交流。

這個會的主席由傅利沙擔任，並推選在港執李澔門的加露碧文任主席，王仁曼則決定……至於什麼時候正式成立，則待明天舉行的會議中討論後才決定。

據珍·巴蘭泥妮透露，新加坡的舞蹈活動，遠較香港的爲盛。分析原因，主要是當地有一所規模較大的巴蕾學校，主持人是當地富商之子，而夫婦倆均是舞蹈家，由於經濟上沒有困難，因此經常可排練大規模的舞劇演出。

香港的巴蕾舞校之所以難聯合各校學生作演出，據內行人指出，除了經濟上的困難之外，教師們對自己的學生參加，也有所顧忌，擔心會因主次之分而使自己的聲譽受影響。

但願「H.K. Ballet Group」成立以後，逐漸能消除各種人爲的障礙，使香港文化藝術園地裏的舞蹈之花，茁壯起來。

星期娛樂

民族樂曲動聽美妙
——談民藝公司主辦的中國音樂會

雙木樺

前天晚上，香港民藝公司在大會堂音樂廳主辦第二次中國音樂演奏會，聽眾踴躍的仍是上次音樂會的原班人馬，但在成績上卻比上次有了很大的進步。

音樂會的內容全是中國音樂，而且民族器樂曲佔多。節目以東初指揮的大合奏「孔雀開屏」和「光明行」開始，這兩首合奏，演來感情飽滿動人。東初指揮的樂隊，一貫以來都是以合作精密見稱。在這兩首合奏曲中，這個特點完全地表現出來，尤其是「光明行」的進行曲速度和樂器間的連接，聽起來像是一氣呵成而顯得非常有活力。

高胡獨奏的「漁舟唱晚」和「新春樂」採用鋼琴伴奏，是一種新的形式和嘗試，在本港的音樂會中，似乎是比較少出現的。演奏者李文超在演奏技術和表現力上有了進步，而且在演奏風格上擺脫了以往那種濃厚的廣東味。像「新春樂」那首改編自小提琴的樂曲，演奏得很好，很不容易。再加上陳仲鑫的鋼琴伴奏，更顯出這兩首樂曲的特點。

「廣東音樂」這項節目非常風趣而又有特色，傳統的敲點對這項節目的影響很大，雖然在定弦上還存在着音準的毛病，但是，這個有特點的嘗試是值得鼓勵的。

細管樂的演奏，是上半場最後的一項節目，聽眾們非常歡迎。而他們的演奏也實在是精采，我想，如果能夠把音響的強弱幅度再擴大一些，那便會有更好的效果。

下半場由男聲獨唱開始，演唱者鄭郁的聲音放得很響，樂隊的伴奏也盡了他的責任，不過有些地方還顯得伴奏過強，這是值得留意的。「草原之夜」的氣氛很好。

琵琶獨奏是最受歡迎的一項節目。林風的演奏風格有點像劉德海。「十面埋伏」的力度很夠，聽起來是氣魄十足，在表現戰爭場面上，顯得頗爲逼真。

弦樂合奏「二泉映月」，二胡的音色非常柔和優美，高胡還稍嫌過響，這項節目聽起來感到有點不大熟練。

笛子獨奏「黃河船夫」的故事，是吹奏出樂曲的感情，「趕路」一似乎感到運氣的技術上有些毛病，伴奏有些地方也顯得凌亂，後段就沒有這些毛病了。

最後的一首大合奏的一項「民族舞曲」是最精采的一項，指揮對這首樂曲的處理也很細緻，而最難得的還是樂隊的緊密合作，使這首樂曲表現得非常深刻，令人感動。

總的來說，這是一個相當成功的音樂會，每項節目都獲得觀眾接受。演奏者也確實一次比一次有了進步，在香港，能夠搞好一隊絲弦樂隊已經是不容易，像他們所得到那樣成績，更是困難。

動聽的管絃樂曲

丁　羊

廣播音樂

香港英文電台今天的音樂廣播，有相當多的節目。早上八時十分開始，有李斯特的「序曲」，迴桑的「引子與隨想迴旋曲」，海頓的第六十七首交響樂和羅西尼的「賽蜘蛛舞曲」。

「序曲」是李斯特的管絃樂作品，所謂和文藝有關的標題性的交響詩，音樂內容，是受拉馬丁的詩的影響，表現人生的掙扎與沉落，總有點空虛之感。

「引子與隨想迴旋曲」是一首技巧艱深的小提琴獨奏曲，通常都是管絃樂伴奏的，很多小提琴家都喜歡演奏這首曲子，來顯露自己的才華。

「賽蜘蛛舞曲」選自羅西尼的巴蕾舞「奇妙的商店」，這首選曲是經過近代管絃樂名家韋氏改編的。

晚上九時半的星期晚音樂會的節目是選播海頓的一首協奏曲和布克納的第七交響樂。海頓的D大調鋼琴（古鋼琴）協奏曲是由名家蘭道夫斯卡所演奏，她的彈奏頗值得欣賞。

布克納的交響樂作品數量多，篇幅也巨大，他寫作第七交響樂時，剛巧他崇拜的瓦格納逝世。這首作品初次演出的收入，據說是爲瓦格納比錫籌建紀念碑的基金。

週日銀幕

相當的巧，這個星期日上映的影片，那個在「石榴裙下的少爺」中演配角的馮居·薛杜，居然有兩部由他擔綱的影片在香港打對台。這個長相滑稽的諧星，是個小人物典型，容易惹人同情。另外，在首輪西片院線中有三部西部打鬥片，而其中兩部是老古董。比方「虎膽英雄傳」，主角之一的威廉·賀頓士已作古多年，而「四海英雄傳」則是再度獻映。值得推薦的，首輪西片有「意大利式離婚」，國語片有「香港一婦人」，粵語片則有「寒燕展翅」。

首輪西片　「意大利式離婚」是一部風格清新的影片，被稱爲意大利新新現實主義作品。它諷刺在娛樂性的效果上，像是「幅幅漫畫」。它諷刺的矛頭四指，既諷笑天主教國家的那種無聊婚姻制度，又嘲諷意大利貴族的那種無聊的生活。導演的功力不差，可以令人發噱。這部影片在瑪利舞台、樂宮線上映的「虎膽英雄傳」故事不落俗套，並不完全以動作取勝。雖是一部古董片，但卻有一點人情味。劇中人物關係很複雜，情節的發展是頗爲引人的。樂聲、新聲的「四海英雄傳」，主角雖拔·泰萊和史超域·格蘭加演此片的時候正當盛年，和現在的雪姑莉·麥嘉蓮·泰萊的氣派，顯然不同。女主角安白麗美現在的影迷之一，但這個劇看在當時是不差的，打鬥的動作多，也算得風騷。值得一看。東城、百樂門上映聯網的「虎穴神槍」，與狄倫的西部片「虎穴鐳罅」故事相似，但笑料過多，但敘事則太無聊了。

國語片　京、樂線的「力敵萬人」是一部香港出品的國語片。又以打樂出意大利的影片「花木蘭」，雖然是羅馬古裝片，可以看看。邵氏的本錢，大概物和小人國「同映上銀幕」，所以只是過程片中的日本片「怒蹈大戰飛天怪獸」，賣田明在這部影片中只是感佈景和特技製作的地位，而以特技作爲影片的主要號召。

國語片　碧寶國線上映「春蠶展翅」的寶座，使到很多娛樂界人士大叫「跌眼鏡」。直到前兩天，鳳凰因雨，戲院裏還是擠得滿滿的。這種片，百老匯、偷教和國泰上映「寵愛」的「情天長恨」，也一樣叫那些認爲只有古裝片賣錢的腦子清醒過來，大叫奇跡！事實上這部影片是有可看之處的。

粵語片　太陽線的「香港一婦人」是一部描寫……

「香港一婦人」是感人之作

「香港一婦人」是一張舊兒臉又充當了英雄，爲民除害，像這樣的影片，可以想像得出不會有什麼特色。

湯尼·寇杜在索覃，新華線上映的「千歲傳士」中，方發揮得淋漓盡致。前者是以「神霧記」搬到現代社會，大開玩笑，諷刺一下現代文明，但卻將兩部是不見得十分恰當。後者他在片中扮演一個七千歲的中國人，把這人物處理得神化之極，目的不外乎博人一笑。另外，還有一部也是以特技吸引觀眾的「影」……

……成感人的作品。白燕的影片，至今仍餘兩部是「山神」的「瘋婦」，另一部是長城的「海邊淚」，因此，對白燕的演技有愛好的影迷，不容放過。而且影片也的確拍得認真，兩人都是喝家，合演「紅夢血」，是任劍輝和吳君麗主演的，武俠片「海底龍吟劍」，由于素秋、歐嘉慧、張英才等主演。

二輪國片　東方的「飛天小老鼠」，由梁醒波、鄭碧影等主演，這是一部風趣劇，所謂「飛天小老鼠」是由一個猴子身懷絕技，拍攝成一個海軍寡婦與海軍聯絡官的姻緣。國泰的「孀居女兒兵」，月前曾在利舞台上映過。快樂的「情思剛國」，由史泰麗漢和賴斯朗等主演。

早場　中國科教片「今古奇觀」，仍在普慶、國泰三院早場放映，高陞則映公益片前週放映時，向隅者仍大不乏人。本星期請早。

洪州女將穆桂英
一口京白容易聽

·耳食客·

▲對張錚的性格不大清楚的，只以爲他在愛情路上間接有當家的苦悶——要就擋了，張錚究竟是北方藉地裏長大的，還帶點北方的音調，自得其樂以道嗓光。

般稍遲開始的方法是唱歌，迎新天，「長城」那棕櫚樹被那「風不傳登」的小生，當作寄情對象，每天扣鎚猛打猛唱，所唱有「船夫曲」「難日華會」（One fine day）……唱完大笑一輪，洞簫如昔。

▲朱虹這件事如何？問張錚，他會張開大口，給一列白牙給你看看，完全是偏向告求情，叫人猜不透，叫及他的頭痛——持扶情形，張錚連稱托福，我已經後顧之憂，已經開過刀，沒事了！

▲有人誤「破洪州」是穆桂英陣前產子，那是小有所謂了，楊文廣的出生，事上那點該是「金光陣」；破洪州時，穆桂英只是三四個月的身子，還在山東女將在鐵箱上打得很激烈男猛。

比起楊秋瑜來，這個新來穆桂英不但於「前變」，嗓子好第一，便宜（兒）阿倘並不能是什麼豆沙喉，非得鋼骨喉不可。）武功更勝，洪州之戰，打八將刀劈白天佐是太好看了，尤其襄裹功夫，可稱獨到。

在粵網觀象，對穆桂英用京白出口當更歡迎，中州韻白雖美，奈何有一知半解之嫌；聽這樣穆桂英講話就易聽得多，劉棟騰的白口，聽來爽心帶帥都感開暢！

洗手間另有天地
吳一嘯撰曲趣事

·二樓客·

往日，紅歌伶登台唱新曲，每以得吳一嘯、王心帆、周嘯潮等撰曲爲榮。唱新曲那晚，大字標榜，所歌若風而至，每有「爆棚」之盛。大抵聽曲者等如進食，必垂涎吃新鮮菜，且必樂聽一有新架式上席……實口刺激，自以先下筷爲快了。因此歌者於一個時期又要新曲補充，正是如此至今，吳一嘯雖然忙於爲影片插撰新曲及劇本，但有時仍爲歌者撰曲的。

撰曲之權潤，殊無一定，據情而定，有時可免酬，有時三二百金以換一闋新曲，亦所常見，有時酬謝人情，高於撰曲，……

執筆，因港一夙患便秘，有持則常四五十分鐘才能解決，此長時間在洗手間裏，一件苦事之中，因此每逢洗手間，則帶一紙一筆入內，鉛光燈，另備紙筆，自有靈感，而數十分鐘後，作亦告脫稿矣。一次，他對遠者說：人道好地方，如廁比往仔是痛苦事，在我來說……

「穆桂英大戰洪州」女主角劉秀榮

分類廣告 每行二毫 五行起碼 (每行可排十個六號字) 電話：七六九八〇

立案 美蘭裁剪女學校 招新生 科學裁剪 冷氣開放

聘請營業代表

招請送貨

結婚好消息

佩偉國產傢俬公司 柚木內鑲樟木各式衣櫃 選購定造 參觀歡迎 貨真價實 遠近有名

佩偉國產藝聯 大減價

買唱機搵我 大華行

潘柏頑症 古方精製

蔡氏中西診所 增設專門中醫外科 耳鼻 喉科 頸癧 痔漏 皮膚

鼻淵聖藥 特效 一瓶痊癒 十年頑症

寧可胃 主治

黃標驅風丹

澳門總經銷

鳴謝 良醫 癒我鼻竇炎 雷進

陳寶齡鍼科醫寓

遊客顧位 官塘樓

遠東健康院 風濕 皮膚

犬馬生涯

歐西客

四十四：全家贊成賭狗

我笑問師爺周之貼士有乜把握？師爺周曰：「我係科學統計，這兩個禮拜，我自己贏左錢。」「你有冇揀松榮？」我笑曰：「你點揀科學法？」「我有揭自己人睇手者。」師爺周笑曰：「我落在徐師奶處，贏左佢幾尺水。」「眞係咁使得乎？不過落過雨，又叢一些耳。」我曰：「蝕路，要揭游水狗至得。」「有乜大關係者。」師爺周曰：「我都計埋在內矣。」「然則我亦借下你，」我曰：「禮拜日那一場又如何？」師爺周隨而慎之，在身上取出狗部來，指界我睇，我於是照抄如下：㊀巡洋艦，肥獎日。㊁鑽石漏牌，依家。㊂明都，多利，神樂寶，通財。㊃明朗，天下太平。㊄保濟，踢達號。㊅巧月，烏問。㊆金豹，小將軍。㊇門牛勇士，君港大亨。㊈金牛，太陽神。

「得咁得者？」我笑問師爺周：「有冇指我。」「指唔指都唔慌你賭得大左去。」師爺周笑曰：「在我地來講，如果熱門唔出，大家唔貼佢那些狗出左來最好，實際上，每一場狗都有冷門爆者也！」

「否則我地就輸死矣！」我笑曰：「實在只有一個原因，賭細的，就乜事都冇，輸左當飲左茶。」「不過都累得人好慘矣！」師爺周笑曰：「我地做道一行，眞係要拜多的神至得，好多行，都畀佢咬傷。」「話係咁話，」我曰：「例如粵語片，就話畀藝格力狗咬至遍體鱗傷，不過我以爲有乜大理由。」「有理由，」師爺周曰：「住我隔鄰那一個何老二，佢就係如此，佢老婆，本來係戲棚戲有名爛戲癮者矣，但現在竟然戒左唔睇戲，拈去賭狗，我問佢點解？佢話：『睇戲都係使錢，不如拈去博下，或者撈番多少，本來我都唔啱狗者，全家人贊成我將戲飛錢拈去賭狗，因爲兩個人睇戲就夠落注，輸左，成屋人冇損失，反正佢地亦有戲睇，中左，斬料返來，佢地都有餐食，我見個個都話賭狗好過睇戲，我想下亦係，睇左戲又唔飽，輸左狗又唔飽，萬一贏左，就可以睇十場八場戲矣。』你聽下，全家人都贊成，試問是否好多人都要賭狗，你話累唔累得人慘。」

我心想，師爺周講說話亦可謂唔生性矣，但自己食什麼飯？我笑佢一邊做賊，一邊當兵，做馬亦做左咁耐，師爺周曰：「做馬就心安理得好多，害少好多人。」

大唐游俠傳

梁羽生 雲君圖

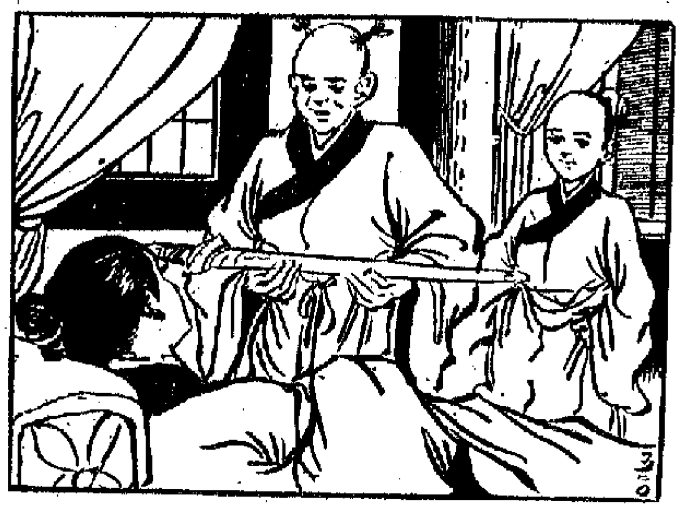
第十回：名城浴血留青史 大俠捐軀表赤心

竇線娘的病日益沉重，過一日，段克邪正在床前服侍，忽覺得風颯然，回頭一望，只見房中已多了一個人，正是他的師兄空空兒。竇線娘驚地坐了起來，顫聲叫道：「空空兒，你！」你道她何以這樣驚慌？原來空空兒手上捧着一把寶劍，正是她丈夫段珪璋的那把寶劍！空空兒面色陰沉，愴然說道：「段嫂子，韓夫遺把寶劍不該落在壞人手中，所以我給你送回來，順便來看看師弟。」段克邪噤道：「什麼，你是說我爹爹……」空空兒繼續說道：「這是我從令狐潮手中盜回來的。嫂子，你不要太過傷心，現在郭令公的大軍已經收復睢陽，李光弼的大軍也已進了潼關，報仇指日可平，韓夫可以無憾了。」

「我爹爹……」他怎也不肯相信他父親已死，那一個「死」字到了口邊，說不出來。

母子關心竅相通，竇線娘高聲說道：「你爹爹是個頂天立地的漢子！不錯，你今後是難以見到他了，但你爹爹是永遠不會死的，他是這樣的人，你爹爹的寶劍，你把它接下來吧！」

段克邪一片茫然，對母親的話似懂非懂，他睜着一對充滿疑惑的眼睛，把這柄寶劍從空空兒手中接下。就在這時，段湘霞走了進來，空空兒的話，她全都聽見了，竇線娘還未曾哭得出來，她的淚水已先濕了衣襟了。



竇線娘道：「靜妹，你來得正好。」她取出了一支玉釵，說道：「克兒，這是你定親的信物，你的妻子叫史若梅，現在由薛嵩收養，改了名字叫薛紅線。你長大了要拿這枝玉釵去尋找她。」玉釵上雕着一條張牙舞爪的金龍，龍頭還嵌着一顆明珠。段克邪茫然的又接過了這枝玉釵，正想問「妻子」究竟是什麼人，只聽得母親又已說道：「你若有不明白的地方，以後問你的姑姑。靜妹，我把這孩子託給你了。克兒，你把寶劍舉上前來。」

「噹」的一聲，竇線娘在寶劍上彈了一下，叫道：「段郎，段郎……我的丈夫，我來了！」聲音突然寂滅。可憐她早已油盡燈枯，只因心中還抱着萬一的希望，所以掙扎着活到如今，如今，希望已滅，她也就一瞑不視了。「噹」的一聲，玉釵從段克邪的手上掉了下來，小小的心靈，接受了又是一次無比的傷痛。正是：茫茫愁，浩浩劫，大英俠勇烈忠，碧血丹心永不滅！

欲知段克邪今後如何？是否能與史若梅結成佳耦，請看續集「龍鳳寶釵緣」。（本書完）

·版權所有·

國大現形記

鍾山樵夫撰 章地釣者評

第三十二回 前路倚多艱愁人問卜 此間居不易旅店辭賓

警察的樣子，是那麼凶狠狠地，過了門，瞪着紫虛上人便問：「你是李三峰嗎？」紫虛上人這時猜不起突子來了，欠身而起，呵着腰道：「我就是李三峰，道號紫虛上人。不知二位有什麼事見問？」兩個警察分着左右站在桌前，左邊的先從袋裏掏出一張傳票，遞給他道：「局裏傳你去問話，你把招牌摘下來，鎖上門，立刻就去！」紫虛上人接過傳票看了一眼道：「我沒有犯什麼法呀？爲什麼要傳我？」那個警察道：「不犯法，局裏會傳你嗎？你自己想想罷！」紫虛上人急得直抓頭道：「我實在沒有犯事呀！」右邊的警察搶上前道：「沒有犯事？教你搬家，你爲什麼不搬家？」紫虛上人結巴起來道：「我一天房錢也不欠，旅館裏卻要我搬家，是他們沒有道理。而且這只是租賃糾紛，並非違警，爲什麼警察局卻要傳我？」那警察還待再說什麼，卻被左邊的攔住了。左邊警察道：「不要跟他嚕囌了！到了局子裏，看他還說違警不違警？」

紫虛上人是個老江湖，又瞧瞧警察氣色，什麼不懂得？他見着不是路，想忙倒了兩杯白開水，又從身上掏摸了兩張新出的關金券，貼着杯底送將過去，口中只顧說：「兩位請吃杯茶！」兩個警察在把鈔票瞄了一眼，紫虛上人進了口袋，還裝着若無其事，也看在把鈔票的份上，對他們說：（評曰：多此一舉）[illegible]

怕！（故時、機成、故人，何其巧不然？）擡起頭來只去瞄了瞄頭上那些王鳴鼐、杜威時、陳明仁、蔣鴻年照片的立軸，因爲警察收下了關金券，批了，瞻了一瞻，說道：「我住在這裏，已經一年多了，這往客商、新老主顧，都知道安樂酒店裏有個大星相家紫虛上人，這就是我的本人廣告，我的

說。前天，店裏的經理便查房間清潔，聽說我不講究衛生，和我吵了一架，就要我搬家。我道是什麼衛生？我們這一行，都是開口飯，搬一回家，損失大着哩。他們沒有理由攆我，誰知卻叛到警察局裏去了。」警察道：「安樂酒店告你的理由，並沒有說你不衛生，只是說你妨礙了國民大會。你難道一點都不知道嗎？」

露俗龍坐在一旁，聽着紫虛上人和那兩個警察問答過去，知道只是爲了搬家的麻煩糾紛，及至聽到警察說，道紫虛上人妨礙了國民大會，不由想道：「國民大會期間，爲甚麼要取締迷信嗎？」他正想時，卻又聽得紫虛上人問道：「我哪一點上妨礙了國民大會？」警察道：「國民大會已經包租了安樂酒店，當做代表的招待所，你不搬家，他就認爲你妨礙國民大會。」紫虛上人道：「住在旅館裏的客人還多的很，怎麼就只我一個人妨礙了國民大會呢？二位請看看！」（一一九）

青春的媚眼

心秋

一一九 震耳欲聾

賀瑛換好了泳裝出到客廳，不見了曾子餚的影子。

人家說——至少是劉蘭棠是如此說，曾子餚是一頭大色狼，但照目前她所得到的印象，並不十分像。自然，對一個人的估計，不能太早就下結論。比方劉蘭棠吧，一般人對她，不正是蜚短流長，貶多於褒嗎？要不是她認識了劉蘭棠，就不能理解到她的爲人，似乎有着雙重的性格，而善良的還是佔了主要的一面。至於曾子餚，他可不可能也具備了多方面的性格？

可是無論如何，賀瑛都覺得她曾經跟曾子餚到他的別墅來是比較冒險的。當時，她爲了郭育的失約而氣憤，甚而多少想對郭育採取報復，現在想來，卻有點覺得可笑了。還有曾

[illegible]

嗓亮，而且帶着歡愉的迷人的笑聲：「你現在那裏呀！」

「我在會堂裏等候長的別墅……」賀瑛極力壓抑着自己的激動：「你不是說要來的嗎？怎麼還沒有出門口？」

「我？」劉濟潤馬上失去了鎮靜，他的聲音有點發抖：「除你之外還有誰？」

「只我一個人。」

「好，我馬上就來！」劉濟潤將電話重重放下，令到賀瑛的耳欲聾。

一三七：神秘的女人

金尙文看了馬小姐一眼，覺得她的話問得很特別，而且有性質，他搖搖頭說：

「你自然曉得那些是什麼貨物，可惜我不知道。」

「你怎麼會不知道？」馬小姐說：「不是你經手的？」

「我經手的都是普通貨物，至於這些貨物內裏有什麼特別的地方，我當時是不知道的。」

「現在你知道了。可是？」馬小姐追問一句。

「我現在還不確實曉得是什麼東西。」金尙文想一下搖頭說：「不過我懷疑是某一種違禁品。」

「什麼違禁品？現在很多東西都算違禁品。」馬小姐笑着說：「在我的條例下，本來可以正當出口的東西，都不能付運了。」

「我不曉得，」金尙文仍然搖頭，「不過我曾經替他運出去了。三叔事前沒有告訴我，事後更不會讓我曉得。你想，我不是白白受人利用了麼？他是一個老叔，也不應當這樣對我吧！你是他的好朋友，你評評理看！」

「這樣說來，他也實在不應當了。」馬小姐說：「雖然我是他的朋友，不過對於他的生意，我很少過問，再說，我也不便問他，相信他也未必告訴我。」

「有時我覺得他的生意很有點神秘，你是他的伙記，你也不清楚，我就更不清楚了。難道他老是做走私違禁品的生意的？」

「那可未必。」金尙文說了，看看馬小姐，不

「那我就不說了。」馬小姐笑了一下，站起來：「金先生，你先洗個澡，這裏隨時有熱水。」

「用不着了。」金尙文說：「我看三叔也許不來的了，我們還是早點休息吧。」

「你先換了睡衣，」馬小姐說：「我去洗澡。」

金尙文點頭，馬小姐走出外面去，金尙文關上房門，並不去換睡衣，他和衣倒在床上，一會，他又爬起來，把睡衣張開，他懷疑這睡衣是老三的，可是他穿並不相似，老三是個又胖又矮的人，而這睡衣卻合乎自己的尺碼，心裏不免很驚，爲什麼這個馬小姐藏着男人的用品，到底她是個什麼人？看情形，她是陳老三的外室，可是，沒有誰會允許外室裏有別的男人的衣服吧？她眞是個不可思議的人物。

重新躺在床上，忽然他又想起，馬小姐在洗澡了，這不是一個打電話的好機會嗎？

川西基地

阮朗

二五五、告別

這當兒他想到了老王自以爲聰明的做法，自己溜走由他們兩個在一起，變得如此愚蠢，有他在，她必能克制一點。玫君已經覺察到他的困窘，忽地雙手扶着他，要他在床沿坐下，自己跌坐在旁邊藤椅上，撩了撩頭髮，凝視着他，強笑道：

「對不起。」

「你別說這些好不好！」

「我是個下賤的人，」她淒然道：「只有我想說你，你卻在討厭。」

「不不，我不是不想，可是我知道，這樣做之後的情形會糟成什麼樣子！」

「我不會和柴小姐搶奪的。」她低下頭說道：「她是個好人，你們應該在一起。」

「你別這樣說，」……他說：「我們快分手了，要記得，一個人，不能這樣混日子的。人生，」他本來不大懂得這些，此刻更是期期艾艾，說不出個所以然來：「人生要做點有用的事……」

玫君道：「我不懂得這些大道理，再聽我講過幾年的在王鴻太那邊，對工程處的一批人訓過話，他說的什麼「人生狗生」，比你說的要多得多，眞是又長又臭！我們聽了好笑，因爲他分明住在幾棟宿舍，而且還得可以。」

莊觀之急道：「我們不談這些題外文章，玫君，你應該看醫生，身體要保重，我找老王請他送你去……」

「別嚷不要緊，」她阻止他：[illegible]

無論如何總該分手，分手前，該高高興興，振作起來，你有勇氣跑掉，這比什麼都好，以後的日子，過得一定很痛快。」

[illegible]

怪人列傳

姜太公在此

四伯姬昌到底是個有辦法的人，在紂裏只住了兩年，便獲得釋放，這時他才知道大兒子伯邑考爲了營救父親而致被害，他忍着一肚子悲憤，一路上也不忘記訪尋賢能隱逸，這天已經進入了周國的地界，只見山川比兩年前更美了，渭水河本來有名是一條濁水的河流，可是竟然也變成清澈澄碧，和涇水合流的地方特別顯出一濁一清，判然分開着。四伯問道：

「爲什麼渭水河會清了？」

他的左右八士齊道：「想必是天帝西周，出這奇蹟，以迎接主公回來，主宰百姓。」

四伯搖頭道：「不是這樣，想我在西周做主宰四十年了，也從未見過渭水澄清，今日的澄清必是另有道理，只怕是我們西周來了聖人吧？你們可會留意到來麼？」

八士個個茫然，齊道：「未見過聖人，只有伯夷、叔齊來過，我們把他們招待在賓館裏。」

四伯回到岐山來不及休息，便要親自沿渭水河尋訪。[illegible]

姬昌問道：「怎麼釣魚？」

他從來只知道用網罟捕魚，[illegible]

流浪兒

石泉文 黎水圖

（六四九）大牛頭腦比較冷靜，他冷眼旁觀，不表示半點意見，這時，國鬼都轉移目標了，他對大牛說：「大牛，道都是我吸毒的不好，毒癮發作時，就什麼事情都可以做出來了，那個我打跑你，事後，我也覺得非常難過，可是，毒癮一來，我又失了理智了，千錯萬錯都是染上了毒癖之過。」大牛聽了，並不答話，他只看牛媽的意思行事。

（六五〇）接着，他又解釋沒有工作的原因，他戒了毒出獄之後，不名一文，從前的朋友看見他就都避如蛇蠍，可以說，他已失掉了所有的正當的朋友了，怎能找工作呢？所以，他的生活是在半乞討中過著，當然，沒有錢更續不上去吸毒了，因此，他的失業是可以理解的。

（六五一）牛媽到底是個心地善良的婦人，她本着回頭是岸的心情，原諒了她的國鬼丈夫，當天晚上，她和大牛帶了這個國鬼到大牌檔宵夜，還給他十多元，要他到故衣檔買兩套衣服，並鼓勵他從新做人，去找一份正當職業。這個國鬼果然被牛媽激勵得流淚，後來，大牛送牛媽回家途中，牛媽滿懷希望地悄聲對大牛說：「大牛：如果你爸眞的知錯，從新做人就好了。」

小說林

九一 賭債

[illegible]

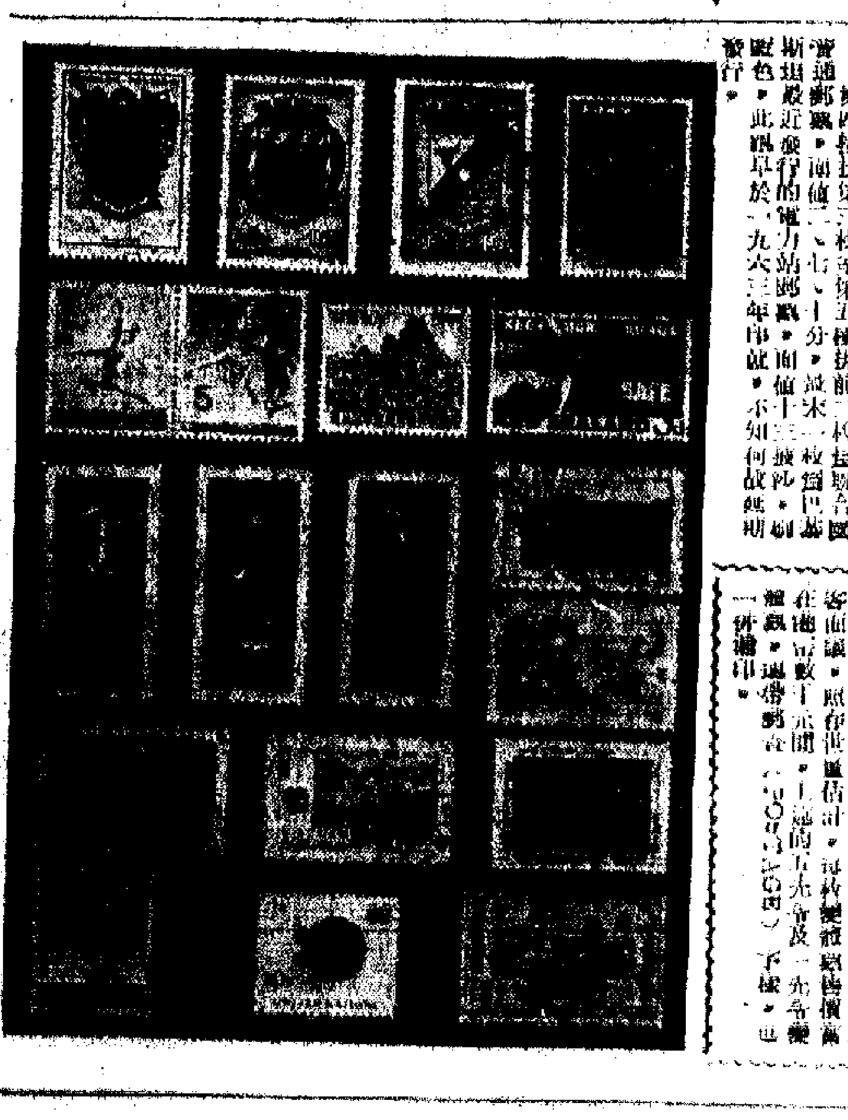
橋牌血案

[illegible]

是日也

琛嫂情深

到了周鎬仕處，大雨未止；我與長人只得在樓下等候，陳伯周獨搭着電梯上去，琛嫂眞長情，也許是第一次打工未留情，對兒女對丈夫是如此之依依不捨，旁觀者清，我暗估佢三番數次回頭看有話想對長人講，猶豫不決，終於未有講出，[illegible]



國際太陽平靜年郵票

[illegible]

世界郵訊

英士

[illegible]

自動黏膠郵票出現漏值變體

[illegible]

集郵

第一四八期

燦爛的商周青銅器藝術

白希

商代青銅藝術的成就

早在公元前十四—十一世紀，中國青銅器文化已達到高度的水平，青銅器藝術的成就超過世界上任何地區。[illegible]年來出土的商代青銅禮器有數千件之多，類別有四十多種，包括烹飪器、盛食器、酒器、水器、樂器等。當時不僅鑄造精巧的器物，而且能鑄造大型的重器，例如一九三九年安陽武官村出土的司母戊鼎（現藏中國歷史博物館）重八百七十五公斤，其裝飾圖案嚴整而莊重。要知道一般四足方形器比三足器的鑄造較為困難，像這樣大的方鼎要有較大的支撐面積，如沒有一定的力學水平，四足和平面就難得平衡穩定。這足以說明當時鑄造技術和裝飾藝術達到成熟的成就。

在青銅器造型的設計上，還能利用立體形象藝術與其它的用器巧妙地結合起來，並於盛酒的鳥獸尊，形制更多特殊，有鳥、象、羊、牛、虎等的立體形象。其中最特別的是一件犀牛尊像（[illegible]），中空，背上開口，造形寫實而生動。

從這一時期，銅器的裝飾圖案也有了光輝的成就，題材和風格是豐富多采的。主要的花紋有饕餮紋（又稱獸面紋）、夔紋、[illegible]、龍紋、虎紋、牛紋、鳥紋、蟬紋等等。一般是採取誇張手法，特別是饕餮紋，變化很多，有的眉、目、口、鼻俱備；有的只存眼睛，其餘部分幾乎分解得難以名狀，這大概含有宗教神秘的意義。幾何花紋是以雷紋（螺旋紋）最為普遍。圖案的佈局大都採用對稱和平衡突出的手法，有主題、副題、襯地等花紋的分別，這使整個圖案主客層次分明。花紋的形象不僅與[illegible]，而凡有高浮雕和立體雕刻。

商代青銅藝術的起源和背景

在過去，許多商代的精美銅器大都是傳世品，未經科學發掘，出土地點和年代不明確。因此，一般西方的學者推想這樣精美的銅器一定是更晚的作品。在歐美的博物館往往不曾標記這些銅器屬於商代，不管中國的學者幾百年來已定為商器的事實，直至這樣的銅器和有文字的甲骨同出土於安陽，這問題才解決了。

可是在安陽的殷墟，青銅器文化好像突然發達到高峰，又未能說明它的起源和背景。有些西方學者就推想銅器的製造不是起源於中國。他們認為：中東和西方的青銅器時代的存在早於中國，那麼，中國的青銅製造技術是從外地傳來的。儘管他們企圖從東小亞細亞、西北波斯以及鄰接亞美尼亞的安那多利安——亞塞拜然高地（Anato-Lian-Azerbaijan highland）、太平洋的島嶼，或著名西南高原的居民阿茲特克族（Aztec）地區，中美洲的馬雅人（Mayan）以及美洲的印第安人等處尋找商代青銅藝術的根源，但結果都無法證明他們的論點。相反卻證明了商代的青銅器是具有濃厚的民族藝術的形式和風格，是世界上任何地區的青銅藝術都無可倫比的。

近年我們在河南洛陽[illegible]、偃師二里頭等處發現了少數的青銅刀，這種文化遺存在時代上是屬於夏代（約當公元前二十一—十八世紀）。證諸古籍中有關夏代鑄造銅器的傳說，有的說及夏鑄九鼎及其傳授的經過，有的還描述上面的花紋，還有夏代以銅為兵器的傳說。根據上述青銅刀的發現，夏代已有鑄造銅器的手工業，是可信的。

一九五二年在鄭州二里岡發現比安陽殷墟早的商代文化遺存，發現的銅器計有：鏃、鉤、鑿、刀、簡狀器等，其中以鏃類最多。同一類型文化遺存在鄭州、安陽、河北的邯鄲等地也有發現。早期的青銅器，除鏃、刀、戈、矛、鉞等兵器和工具外，還有爵、斝、觚、盉、鼎、鬲等容器。銅容器的形制有仿自新石器時代的陶器，但具有其特徵。[illegible]

[illegible]是廣大勞動人民智慧的結晶。（上）

野色

范仲淹

[illegible]

宋詩采鼎

陳柏谷

[illegible]

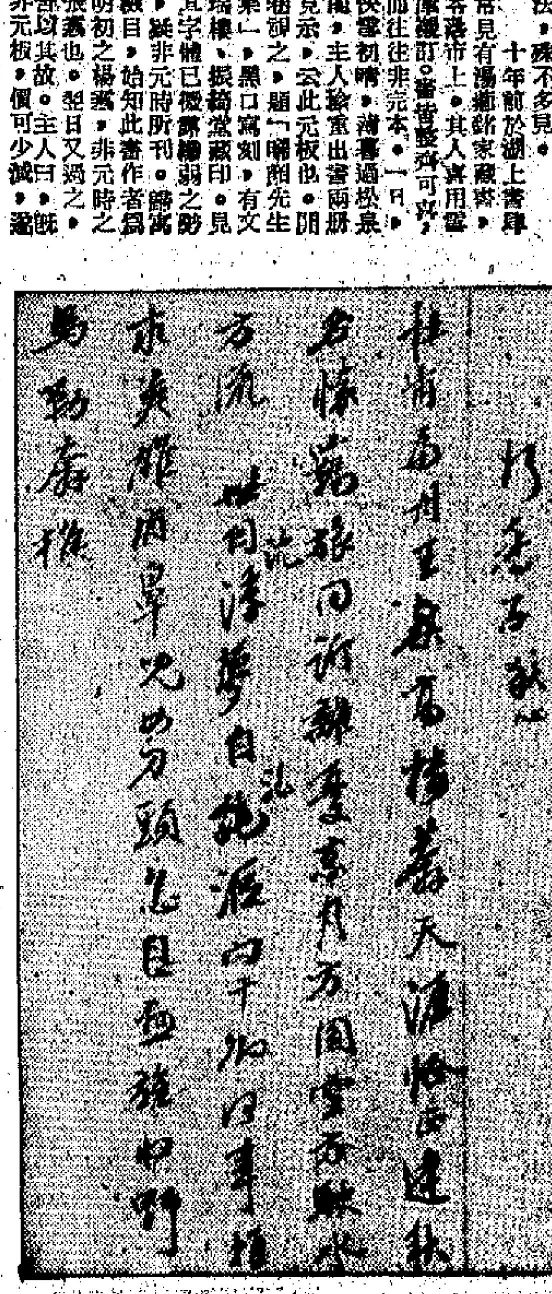
古書作偽種種

一知

[illegible]

藝林

紹孟



石雲山人詞稿

[illegible]

談談紫雪軒

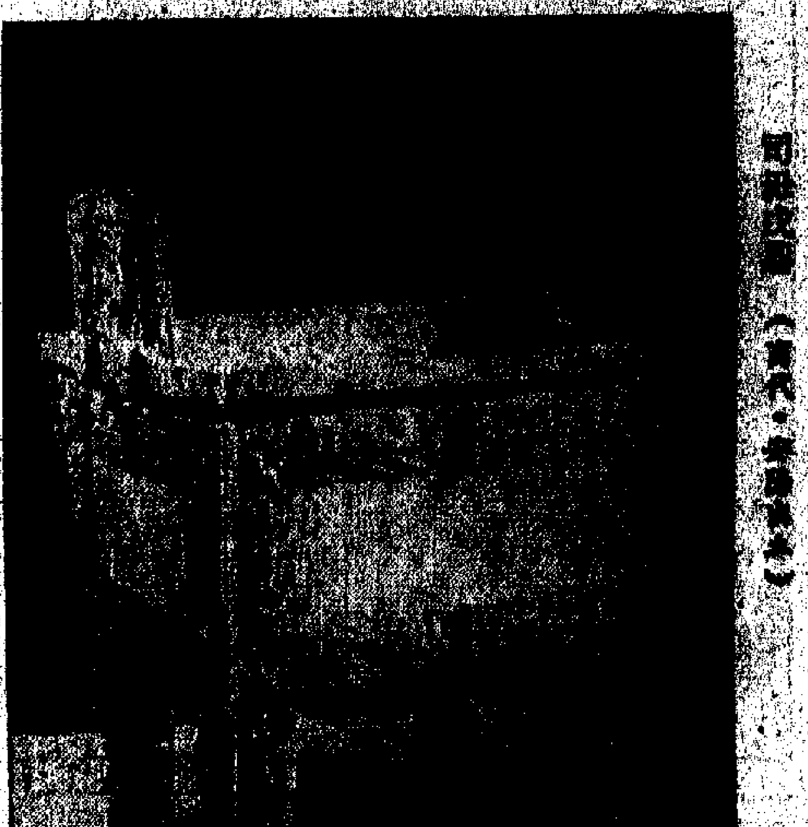
一粟

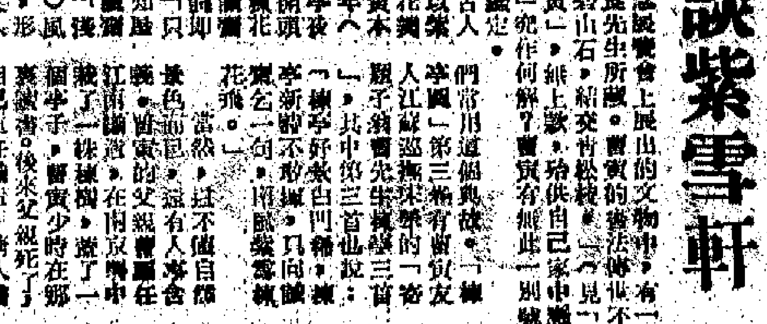
[illegible]

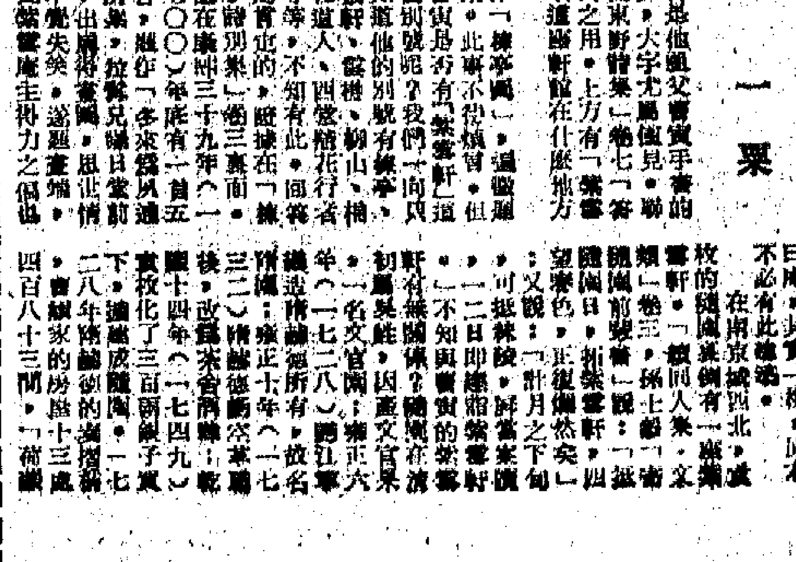
通鑑怎樣寫戰爭

白壽彝

[illegible]







石雲山人自書詩稿

[illegible]

江逢辰（廣東印人傳）

馬國權

江逢辰（一八五九—一九〇〇），字孝通，[illegible]

[illegible]